

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 81 комбинированного вида
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Педагогическим Советом

Протокол № 1 от «28» __08__ 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 34_ от «28» __08__ 2023 г.

Заведующий ГБДОУ № 81

Дополнительная
общеразвивающая программа
«Маленькие волшебники»

Возраст учащихся: **3-5 лет**
Срок освоения: **1 год (15,5 часов)**

Разработчик:
Косенкова Мария Николаевна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Маленькие волшебники»: *художественно-эстетическая*.

Адресат программы: обучающиеся в возрасте от 3-5 лет.

Актуальность данной программы заключается в том, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Использование нетрадиционных способов изображения позволяет разнообразить способности ребенка, повышают интерес к изобразительной деятельности в целом. Применение нетрадиционных техник рисования создает атмосферу непринужденности, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, творческих способностей дошкольников; способствует развитию мелкой моторики пальцев рук, что положительно влияет на развитие речевой зоны коры головного мозга, психических процессов, тактильной чувственности; ребенку предоставляется возможность экспериментирования.

Отличительные особенности состоят в том, что использование необычных материалов, оригинальных техник позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Результат обычно очень эффективный (сюрпризность!) и почти не зависит от умелости и способностей. Нетрадиционные способы изображения достаточно просты по технологии и напоминают игру. Какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок?

В изобразительной деятельности ребенок обогащает свои представления о мире, самовыражается, пробует свои силы и совершенствует способности. Именно поэтому невозможно обойтись только традиционными дидактическими методами обучения, вынуждающих детей действовать в рамках предложенных им образцов, представлений. Необходимо применять новые методы и технологии, которые развивают воображение, побуждают детей к экспериментированию с красками, бумагой, пластилином, а не просто вынуждают механически выполнять то, что предлагает педагог.

Нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

Задача педагога предоставить свободу в отражении своего видения мира доступными для ребенка художественными средствами. Такой подход раскрепощает ребенка. Он уже не боится, что у него что-то не получится. На занятиях создаются условия свободного творчества.

Использование в работе музыкальных и поэтических образов повышает художественно-творческую активность детей, которая начинает проявляться уже в момент возникновения замысла, в процессе обсуждения будущей работы.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Объем и срок освоения программы:

Срок освоения программы - 31 день.

Объем программы – 15,5 часов.

Цель программы:

- Развитие творческих способностей детей посредством знакомства с разнообразием способов (техник) рисования, их особенностями и многообразием материалов, используемых в работе, в закреплении уже приобретенных навыков.
- Создание оптимальных условий для раскрытия художественного потенциала каждого ребенка в процессе развития детского изобразительного творчества.

Задачами дополнительной общеразвивающей программы «Маленькие волшебники» являются:

Обучающие:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с различными материалами;
- формировать интерес к художественному творчеству;
- создавать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами;
- обучать практическим навыкам работы в различных техниках рисования, аппликации и пластилинографии;
- осваивать навыки организации и планирования работы.

Развивающие:

- развивать воображение и творческую активность при использовании нестандартных изобразительных технологий;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- формировать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность.

Воспитательные:

- Воспитание положительного отношения к своему творчеству и к творчеству других детей;
- формировать творческое мышление, стремление сделать – смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые, при работе с различными материалами;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и обучающимися.

Организационно-педагогические условия реализации:

Язык реализации программы - русский язык.

Форма обучения – очная.

Особенности реализации программы.

Программа, по нетрадиционной технике, кружка рассчитана на обучение детей младшего, среднего возраста. Имеет *художественно-эстетическую направленность*.

Новизна и оригинальность программы заключается в рисовании необычными материалами, оригинальными техниками, что позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество

положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. На занятиях кружка «Маленькие волшебники» – ребенок погружается в сказочный мир фантазии, творчества, где персонажем может быть листок, воздушный шарик, радуга, мыльный пузырь, снежинка, веточка, клякса ...

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, фантазировать, а самое главное, самовыражаться.

Сроки реализации программы: один учебный год.

Объем недельной образовательной нагрузки не превышает норм предельно допустимых нагрузок для детей 3-5 лет.

Условия набора и формирования групп: набор в группу осуществляется на основе желания детей и заявки родителей (законных представителей). Количество детей в группе: не более 7 человек.

Формы организации и проведения занятий: групповые/фронтальные.

Каждое занятие состоит из 3-х частей:

- 1) вступительная часть — указания педагога, беседа с детьми;
- 2) руководство процессом выполнения работы (основная часть);
- 3) заключительная часть — просмотр и оценка детских работ.

Методы:

- словесный (беседа, рассказ, объяснение);
- наглядный (рассматривание иллюстраций, альбомов, открыток и др. наглядных пособий);
- практический (самостоятельное выполнение детьми творческих работ в разных техниках, использование различных инструментов и материалов для изображения);
- репродуктивный (восприятие и усвоение готовой информации);
- частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);
- исследовательский метод;
- метод стимулирования и мотивации деятельности (игровые эмоциональные ситуации, похвала, поощрение).

Особенности организации образовательного процесса:

Занятия проводятся во второй половине дня в соответствии с графиком работы кружка.

Неотъемлемым элементом каждого занятия являются пальчиковые игры и физкультминутки, которые играют положительную роль в обучении детей. Это позволяет:

- регулярно стимулировать действие речевых зон коры головного мозга, что положительно сказывается на развитии речи детей;
- совершенствовать внимание и память – психические процессы тесно связаны с речью;
- облегчить усвоение навыков письма будущим школьникам;
- вызывать у детей интерес и яркий эмоциональный настрой.

Длительность физкультпаузы в одном занятии составляет 3-5 минут. В каждой физкультпаузе содержится большое количество разнообразных упражнений для кистей и пальцев рук, и они по смыслу сочетаются с произносимыми стихами.

Кадровое обеспечение реализации программы:

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования.

Материально-техническое обеспечение программы:

- Художественно-изобразительные материалы (гуашь, пластилин, воздушный пластилин, материалы для декора, бумага, картон, клей ПВА, клей-карандаш, силиконовый клей).
- Инструменты (кисти нейлоновые или с натуральным ворсом № 10, и щетина № 7, 8, доски для лепки, трафареты по темам; магнитная доска, мольберты, клеенчатые скатерти, банки, подставки под кисти).
- Нетрадиционные инструменты для художественного творчества (ватные палочки, коктейльные трубочки, нитки, поролоновые штампы и тампоны, листья деревьев, пакеты фасовочные, воздушные шары).
- Дополнительный материал (природный, бытовой, бросовый).
- ИКТ (магнитофон, компьютер).

Планируемые результаты:

Программа позволяет сформировать у детей различные умения, связанные с освоением художественных навыков, знаний цвета, формы, композиции и техники.

- Выделять цвета и оттенки в предметах и объектах;
- Уметь пользоваться различными материалами для создания композиции (рисунка, аппликации)
- Смешивать цвета, используя различные приемы;
- Передавать через цвет различные ощущения;
- Обводить трафарет, проводить по трафарету различные линии;
- Экспериментировать с формой, дорисовывать до завершения образа;
- Составлять простейшую композицию, используя готовые формы.
- Аккуратно пользоваться красками, бережно относиться к кистям и другим инструментам для рисования
- Самостоятельно экспериментирует с нетрадиционными художественными материалами и инструментами.
- Проявляет интерес к новым, нетрадиционным способам изображения.
- Обладать установкой положительного отношения к своему творчеству и творчеству других детей, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в коллективных работах.
- Знать такие понятия, как «теплые» и «холодные» тона.
- Знать цветовой спектр
- Освоить способы штриховки.
- Знать и применять основные средства выразительности в изображении.
- Обладать развитым воображением и творческой активностью.
- Создавать образы на основе общей исходной формы.
- Эмоционально отзываться на красоту окружающего мира.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование раздела, темы	Количество часов (мин)			Формы контроля/ итогового оценивания
		всего	теория	практика	
<i>Раздел 1. Золотая осень.</i>					
1	Праздничные воздушные шары (налеп)	30 мин	6 мин	21 мин	Готовая работа
2	Консервируем овощи (аппликация)				
3	Осенний листопад (печать живыми листьями)				
4	Сочный арбуз (налеп)				
1	Дерево с яблоками (налеп)	30 мин	6 мин	21 мин	Готовая работа
2	Радужная гусеница (аппликация)				
3	Цветик-пятицветик (цветок из ладошки)				
4	Газировка (печать поролоновым штампом)				
<i>Раздел 2. Зимушка - зима</i>					
1	Пушистый снеговик (аппликация нитками)	30 мин	6 мин	21 мин	Готовая работа
2	Первый снег (печать поролоновым штампом)				
3	Зажигаем огоньки на нов. ёлке (рисование)				
4	Новогодний шар (аппликация манкой)				
2	Подарки для лесных зверей (аппликация)	30 мин	6 мин	21 мин	Готовая работа
3	Клубочки для котенка (налеп)				
4	Деревья в снегу (печать поролоновым штампом)				
1	Валентинки (атласная ленточка)				
2	Эрмитажный кот (аппликация нитками)	30 мин	6 мин	21 мин	Готовая работа
3	Открытка папе «Самолет летит» (налеп)				
4	Утреннее солнце (рисование тычком)				
1	Открытка мамочке (пластиковые ложки)				
2	Наряд для мамы (ватными палочками)	30 мин	6 мин	21 мин	Готовая работа
3	Мимоза (аппликация салфетками)				
4	Весенняя капель (ватные палочки)				
1	Подснежники (пластиковые ложки)				
2	Распустились первые листочки (аппликация)	30 мин	6 мин	21 мин	Готовая работа
3	Божья коровка (аппликация из туал. тубы)				
4	Бабочки на поляне (макароны красками)				
1	Яблоня в цвету (аппликация)				
2	Праздничный салют (рисование тычком)	30 мин	6 мин	21 мин	Готовая работа
3	Озорной дождик (рисование ватными палочками)				
4	Одуванчики на лугу (штамп)				
1	Открытка мамочке (пластиковые ложки)				

Формы подведения итогов реализации программы:

- Открытые занятия для детей других групп в течение года;
- Презентация результатов учащихся на уровне учреждения;
- Проведение тематических выставок детских работ;
- Участие в творческих конкурсах;
- Творческая (продуктивная) часть праздника или развлечения.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Цель: Занятия кружка направлены на всестороннее интеллектуальное и художественно - эстетическое развитие дошкольников.

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка. В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается, как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.

Человек будущего должен быть созидательной личностью с развитым чувством и активным творческим началом. Развитие творчества - это один из «мостиков», ведущих к развитию художественных способностей.

Задачи программы:

1. Обучать техническим приемам и способам изображения с использованием различных материалов;
2. Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений.
3. Создание условий для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами.
4. Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей действительности.
5. Формировать умение оценивать созданные изображения.
6. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций, произведений декоративно-прикладного искусства, народных игрушек. Обращать внимание детей на выразительные средства. Учить замечать сочетания цветов, расположение элементов узора.
7. Развивать творческие способности детей.
8. Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
9. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
10. Развивать мелкую и общую моторику, ручную умелость посредством использования разнообразных техник и материалов.
11. Развивать внимание, память, мышление, воображение средствами изобразительности.

Планируемые результаты: В рамках кружковых занятий дети неограниченны в возможностях выразить в работах свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Содержание программы

Программа кружка рассчитана на обучение детей младшего и среднего возраста.

Включает в себя три раздела по временам года:

1. «Золотая осень»
2. «Зимушка – зима»
3. «Весна - красна»

В каждом разделе темы, соответствующие данному времени года и праздничному дню занятия.

Содержание программы построено таким образом, чтобы темы соответствовали возрасту и условиям работы. Дети младшего и среднего дошкольного возраста приобщаются к искусству с помощью книжных иллюстраций, знакомятся с произведением искусства и создают образы в различных видах творчества.

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки является не столько талантливость ребенка, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей системы дошкольного образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов, создания условий личностно-ориентированных взаимодействий с детьми в развивающем пространстве, позволяющей ребенку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя.

Личностно-ориентированная технология предполагает тесное взаимодействие педагога и ребенка, поэтому деятельность любого по отношению к детям, включает проявление уважения к личности каждого ребенка, доброжелательное внимание к нему.

В ходе занятий по художественно-эстетическому развитию необходимо:

- учитывать возрастные возможности и интересы детей;
- найти индивидуальный подход к каждому ребенку (обращение по имени, проявление заинтересованности к тому, что он делает, оказание помощи, если что-то не получается);
- признать ребенка основным субъектом образовательного процесса, а обучение изобразительной деятельности рассматривать как средство развития личности ребенка;
- признать самобытность и уникальность каждого ребенка, независимо от того какими художественными способностями он обладает;
- создавать доброжелательную творческую атмосферу.

Здоровьесберегающие образовательные технологии позволяют эффективно развивать творческие способности ребенка — тем самым, осуществляя работу по формированию здорового образа жизни.

С раннего возраста детям необходимо прививать желание неустанно работать над своим физическим развитием, воспитывать в них бережное отношение к самим себе. Ребенок с удовольствием включается во все виды деятельности, он жизнерадостен, оптимистичен, открыт в общении со сверстниками и педагогами. Это залог успешного развития всех сфер его личности, всех его свойств и качеств.

На занятиях по художественно - эстетическому развитию применяются следующие здоровьесберегающие технологии:

- смена различных видов деятельности (самостоятельная работа с различными изобразительными средствами, беседы, лепка, конструирование, рассматривание наглядных пособий) позволяющая детям избежать переутомления;

- физкультурные и динамические паузы, снимающие усталость, напряжение и сохраняющие физическое здоровье детей;
- музыкотерапия (звучание музыки на занятии дает ребенку возможность успокоиться, снять нервное напряжение и вдохновляет детей на творчество);
- элементы релаксации (улыбкотерапия, упражнения «Послушай и нарисуй», «Роняем руки»).

Содержание:

Используются нетрадиционные техники.

РАЗДЕЛ 1. «ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ»

Тема: Праздничные воздушные шары (налеп).

Средства выразительности: фактурность, форма, цвет.

Способ получения изображения: скатать шарик круговыми движениями слева направо (справа налево), надавливая на него ладошкой. Получившийся шарик положить около верхнего конца ниточки того же цвета и расплющить его, равномерно нажимая пальчиками от середины шарика к его краям. Из пластилина другого цвета скатать шарик, прямыми движениями ладошек придать ему овальную форму. Положить его в конце ниточки нужного цвета, равномерно расплющить на поверхности основы. Скатать и закрепить еще шарики любой формы.

Формы контроля: делаю индивидуальные замечания, осуществляю помощь (коррекцию) и отмечаю старания детей.

Тема: Консервируем овощи (аппликация).

Средства выразительности: ориентирование, форма, цвет.

Способ получения изображения: из квадратных и прямоугольных бумажных заготовок сформировать (путем загибания углов) формы овощей и расположить их в бумажной банке. Дорисовать «хвостики».

Формы контроля: делаю индивидуальные замечания, осуществляю помощь (коррекцию) и отмечаю старания детей.

Тема: Осенний листопад (печать живыми листьями).

Средства выразительности: фактура, цвет.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Формы контроля: делаю индивидуальные замечания, осуществляю помощь (коррекцию) и отмечаю старания детей.

Тема: Сочный арбуз (налеп)

Средства выразительности: фактура, форма, цвет.

Способ получения изображения: ребенок размазывает пластилин на треугольном кусочке картона имитируя мякоть, затем путем скатывания пластилина колбаской вылепливает кору. В мякоть добавляет пластилиновые семечки.

Формы контроля: делаю индивидуальные замечания, осуществляю помощь (коррекцию) и отмечаю старания детей.

Тема: Дерево с яблоками (налеп)

Средства выразительности: фактура, цвет.

Способ получения изображения: скатать шарик круговыми движениями слева направо (справа налево), надавливая на него ладошкой. Получившийся шарик положить и расплющить его, равномерно нажимая пальчиками от середины шарика к его краям. Из пластилина другого цвета скатать шарик, прямыми движениями ладошек придать ему

круглую форму. Положить его на другую ветку, равномерно расплющить на поверхности основы. Скатать и закрепить еще шарики. Придать объём некоторым веткам, скрутив тонкие и длинные колбаски.

Формы контроля: делаю индивидуальные замечания, осуществляю помощь (коррекцию) и отмечаю старания детей.

Тема: *Радужная гусеница (аппликация).*

Средства выразительности: фактура, цвет.

Способ получения изображения: ребенок приклеивает на белый лист зеленые полоски бумаги (имитирует траву). Затем накладываем ватные диски один на другой, создавая нашу гусеницу. Закрашиваем каждый диск в разный цвет, используя художественные пипетки. Также дорисовываем усики. Приклеиваем глазки.

Формы контроля: делаю индивидуальные замечания, осуществляю помощь (коррекцию) и отмечаю старания детей.

Тема: *Цветик-пятицветик (цветок из ладошки).*

Средства выразительности: силуэт, пятно, цвет.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисует и правой и левой руками. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается. Дорисовывает стебли и траву.

Формы контроля: делаю индивидуальные замечания, осуществляю помощь (коррекцию) и отмечаю старания детей.

Тема: *Газировка (печать поролоновым штампом).*

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон миске с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочки и поролон. Дорисовывает задуманное с помощью ватной палочки.

Формы контроля: делаю индивидуальные замечания, осуществляю помощь (коррекцию) и отмечаю старания детей.

РАЗДЕЛ 2. «ЗИМУШКА – ЗИМА»

Тема: *Пушистый снеговик (аппликация нитками).*

Средства выразительности: фактура, форма, цвет.

Способ получения изображения: ребенок выклеивает силуэт мелко нарезанными нитями передавая эффект «пушистости». Закрепляет клеем.

Формы контроля: делаю индивидуальные замечания, осуществляю помощь (коррекцию) и отмечаю старания детей.

Тема: *Первый снег (печать поролоновым штампом).*

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к миске с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочки и поролон.

Формы контроля: делаю индивидуальные замечания, осуществляю помощь (коррекцию) и отмечаю старания детей.

Тема: *Зажигаем огоньки на новогодней ёлке (рисование ватными палочками).*

Средства выразительности: украшение, цвет, праздник.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь палочку и заполняет точками элементы по бумаге, держа вертикально. Затем украшает елку разноцветными огоньками. При работе палочка в воду не опускается. Таким образом заполняется рисунок по задумке.

Формы контроля: делаю индивидуальные замечания, осуществляю помощь (коррекцию) и отмечаю старания детей.

Тема: *Новогодний шар (апликация манкой).*

Средства выразительности: украшение, узор, праздник.

Способ получения изображения: Ребенок на шарике рисует новогодний узор простым карандашом. Затем обводит рисунок клеем и посыпает «снежной крупой». Клея надо наносить побольше, чтобы крупа как следует, приклеилась. В конце, убирает лист и сыпает лишнюю крупу на поднос.

Формы контроля: делаю индивидуальные замечания, осуществляю помощь (коррекцию) и отмечаю старания детей.

Тема: *Подарки для лесных зверей (апликация).*

Средства выразительности: фактура, цвет.

Способ получения изображения: ребенок скручивает шарики из салфеток. Далее ими заполняет силуэты подарков. Закрепляет клеем. Украшает бантами из ленты с помощью педагога.

Формы контроля: делаю индивидуальные замечания, осуществляю помощь (коррекцию) и отмечаю старания детей.

Тема: *Клубочки для котенка (налеп).*

Средства выразительности: фактура, форма, цвет.

Способ получения изображения: ребенок раскатывает пластилин между ладонями прямыми движениями, далее раскатывает пальцами обеих рук на поверхности дощечки для придания предмету необходимой длины. Свернуть длинные колбаски по спирали.

Формы контроля: делаю индивидуальные замечания, осуществляю помощь (коррекцию) и отмечаю старания детей.

Тема: *Деревья в снегу (печать поролоновым тампоном).*

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к миске с краской и наносит оттиск на бумагу имитируя снег и сугробы.

Формы контроля: делаю индивидуальные замечания, осуществляю помощь (коррекцию) и отмечаю старания детей.

Тема: *Валентинки (атласная ленточка).*

Средства выразительности: дружба, форма, цвет.

Способ получения изображения: ребенок продевает атласную ленту в дырочки, сделанные по контуру. Фиксирует ленту бантом.

Формы контроля: делаю индивидуальные замечания, осуществляю помощь (коррекцию) и отмечаю старания детей.

Тема: *Эрмитажный кот (апликация нитками).*

Средства выразительности: фактура, цвет.

Способ получения изображения: ребенок выклеивает силуэт мелко нарезанными нитями передавая эффект «пушистости». Закрепляет клеем.

Формы контроля: делаю индивидуальные замечания, осуществляю помощь (коррекцию) и отмечаю старания детей.

Тема: *Открытка папе «Самолет летит» (налеп).*

Средства выразительности: фактура, цвет, праздник.

Способ получения изображения: ребенок размазывает пластилин внутри контура самолета. Из пластилина формирует иллюминаторы. Украшает открытку пластилиновыми облаками.

Формы контроля: делаю индивидуальные замечания, осуществляю помощь (коррекцию) и отмечаю старания детей.

Тема: *Утреннее солнце (рисование тычком).*

Средства выразительности: фактура, цвет.

Способ получения изображения: ребенок накладывает шаблон. Равномерно наносит тычком краску внутри шаблона, старается не сдвигать его. Разрывает салфетку, сминает, формируя тучки. Наклеивает получившиеся тучки вокруг солнышка.

Формы контроля: делаю индивидуальные замечания, осуществляю помощь (коррекцию) и отмечаю старания детей.

РАЗДЕЛ 3. «ВЕСНА – КРАСНА»

Тема: *Открытка мамочке «Ромашка» (пластиковые ложки).*

Средства выразительности: фактура, цвет.

Способ получения изображения: ребенок вылепливает шар, затем в него вставляет ложки (следим чтобы они располагались равномерно). Размещает ромашки на листе картона и дорисовывает стебель и листья.

Формы контроля: делаю индивидуальные замечания, осуществляю помощь (коррекцию) и отмечаю старания детей.

Тема: *Наряд для мамы (ватными палочками)*

Средства выразительности: точка, фактура, цвет.

Способ получения изображения: ребенок сначала рисует линии, затем с помощью ватной палочки точки, украшая шаблон платья для мамы.

Формы контроля: делаю индивидуальные замечания, осуществляю помощь (коррекцию) и отмечаю старания детей.

Тема: *Мимоза (аппликация салфетками)*

Средства выразительности: фактура, цвет.

Способ получения изображения: ребенок скручивает шарики из салфеток. Далее ими формирует бутоны. Закрепляет клеем.

Формы контроля: делаю индивидуальные замечания, осуществляю помощь (коррекцию) и отмечаю старания детей.

Тема: *Весенняя капель (ватные палочки)*

Средства выразительности: фактура, пятно, цвет.

Способ получения изображения: ребенок приклеивает ватные диски (имитируя облака), окрашивает их, затем с помощью ватной палочки рисует капли дождя.

Формы контроля: делаю индивидуальные замечания, осуществляю помощь (коррекцию) и отмечаю старания детей.

Тема: *Подснежники (пластиковые ложки)*

Средства выразительности: фактура, форма, цвет.

Способ получения изображения: из зеленого пластилина ребенок лепит в форме конуса цветоносе (это основа для цветка), из желтого лепит пестик и крепит к зеленому. На цветоносе насаживает по очереди три лепестка из ложек, с другой стороны присоединяет трубочку (стебель). К стеблю приклеивает листья из бумаги.

Формы контроля: делаю индивидуальные замечания, осуществляю помощь (коррекцию) и отмечаю старания детей.

Тема: *Распустились первые листочки (аппликация)*

Средства выразительности: фактура, форма, цвет.

Способ получения изображения: ребенок из салфеток скручивает почки, а из длинной бумажной ленты сворачивает листочки и приклеивает к нарисованной ветке.

Формы контроля: делаю индивидуальные замечания, осуществляю помощь (коррекцию) и отмечаю старания детей.

Тема: *Бабочки на поляне (макароны красками)*

Средства выразительности: фактура, цвет.

Способ получения изображения: ребенок кисточкой раскрашивает макаронные изделия «бантики» и приклеивает их на заранее оформленную им полянку.

Формы контроля: делаю индивидуальные замечания, осуществляю помощь (коррекцию) и отмечаю старания детей.

Тема: *Яблоня в цвету (аппликация)*

Средства выразительности: фактура, цвет, объём.

Способ получения изображения: ребенок выдувает через трубочку (кляксография) ветви яблони, затем приклеивает бумажные цветы, бутоны и листья.

Формы контроля: делаю индивидуальные замечания, осуществляю помощь (коррекцию) и отмечаю старания детей.

Тема: *Праздничный салют (рисование тычком)*

Средства выразительности: фактура, цвет, пятно.

Способ получения изображения: ребенок держит полусухую твердую кисть вертикально и расплющивает ее на бумаге, получается «пушистая» точка. Тонкой мягкой кистью дорисовывает линии к салюту.

Формы контроля: делаю индивидуальные замечания, осуществляю помощь (коррекцию) и отмечаю старания детей.

Тема: *Озорной дождик (рисование ватными палочками)*

Средства выразительности: фактура, цвет.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ватную палочку и заполняет точками элементы по бумаге, держа вертикально. При работе палочка в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист по задумке. Получается имитация весенней травы, первоцветов, дождя, туч, луж.

Формы контроля: делаю индивидуальные замечания, осуществляю помощь (коррекцию) и отмечаю старания детей.

Тема: *Божья коровка (аппликация из туал. тубы).*

Средства выразительности: фактура, цвет, пятно.

Способ получения изображения: ребенок оклеивает черной бумагой тубу. Красную круглую заготовку бумаги для крыла складывает пополам. На трубку приклеивает глаза и усики. На сложенные половинки (крылышки) приклеивает черные кружочки. Собирает божью коровку воедино.

Формы контроля: делаю индивидуальные замечания, осуществляю помощь (коррекцию) и отмечаю старания детей.

Тема: *Одуванчики на лугу (штамп)*

Средства выразительности: фактура, цвет, пятно.

Способ получения изображения: карандашом ребенок рисует стебли для цветка и с помощью шаблона рисует листья. Сам цветок рисует штампами из поролон. Штамп макает

в краску желтого цвета и наносит отпечаток на лист бумаги. Затем с помощью кисточки дорисовывает детали: стебли, листья зеленой краской.

Формы контроля: делаю индивидуальные замечания, осуществляю помощь (коррекцию) и отмечаю старания детей.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Дошкольный возраст — фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

С психологической точки зрения дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей потому, что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. Важную роль в их развитии играет продуктивная деятельность, так как, наряду с игровой, она в дошкольном детстве является ведущей деятельностью.

Развитие детского творчества во многом зависит от умения детей работать с различными материалами и соответствующими инструментами.

В своей педагогической деятельности реализую разнообразные технологии, так как считаю, что они направлены на создание оптимальных условий для развития детей дошкольного возраста в современных условиях, реализации права ребенка на доступное, качественное образование.

Среди педагогических технологий, которые используются в работе с детьми дошкольного возраста, можно выделить;

- здоровьесберегающие педагогические технологии,
- технологию личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми,
- технологию проектной деятельности,
- технологию исследовательской деятельности,
- игровые технологии,
- информационно-коммуникативные технологии.

Программа «Маленькие волшебники» соответствует требованиям и возрасту детей данной группы.

Здоровьесберегающие педагогические технологии включают все аспекты воздействия педагога на здоровье ребенка на разных уровнях — информационном, психологическом, биоэнергетическом. В здоровьесберегающих образовательных технологиях обучения применяю две группы методов: специфические (характерные только для процесса педагогики оздоровления) и общепедагогические (применяемые во всех случаях обучения и воспитания).

Приемы, используемые мною на практике разнообразны - это разного вида игры, динамические паузы, релаксация, гимнастика (пальчиковая, для глаз, дыхательная и др., гимнастика динамическая, корригирующая).

Только оптимальное сочетание специфических и общепедагогических методов в соответствии с методическими принципами может обеспечить успешную реализацию комплекса задач здоровьесберегающих образовательных технологий обучения.

Широко в своей практике использую проектную деятельность. Так как считаю, что этот вид технологии дает детям возможность целенаправленной деятельности с определенной целью, по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению. В основе проектной деятельности лежит идея о направленности деятельности в ходе которой ребенок открывает для себя много нового и неизведанного ранее.

«Игровые педагогические технологии» включают достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Для меня основной задачей являлось формирование эмоционального контакта, доверия детей к педагогу, умения видеть в педагоге доброго, всегда готового прийти на помощь человека, интересного партнера в игре. Используя игровые технологии в образовательном процессе, я с доброжелательностью стараюсь осуществлять эмоциональную поддержку, создаю радостную обстановку, поощряю любую выдумку и фантазию ребенка.

Художественно-эстетическое воспитание – целенаправленный процесс формирования творческой личности, способной воспринимать, чувствовать, оценивать прекрасное и создавать художественные ценности. Поддержать творческое начало ребенка очень важно, ведь при этом происходит развитие личности, формируются его нравственно-волевые качества, эстетические чувства, отношение к труду. Главное сделать это не навязчиво, осторожно, чтобы не спугнуть зародившееся желание творить. Рисование нетрадиционными способами - увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Перечень дидактических средств, ЭОР

- Иллюстрации;
- Карточка музыкально-инструментальных композиций;
- Раздаточный и изобразительный материал;
- Игрушки на руку (Бибабо);
- Карточка пальчиковых гимнастик.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания результативности усвоения программы используются следующие этапы контроля: входной, текущий и итоговый контроль.

Входной контроль проводится на первом занятии, с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей и определения природных способностей.

Формы входного контроля:

- беседы с детьми;
- проведение диагностики, с целью корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности с учетом задач программы и возрастных особенностей обучающихся, через наблюдение за продуктами творчества.

Текущий контроль

Для продуктивной работы с детьми необходим постоянный контроль над их знаниями и умениями, над тем как хорошо они усваивают предложенный материал, как используют свои навыки в дальнейшем. Для выявления недостатков и достоинств детского творчества и работы над ними, после каждого занятия целесообразно производить маленький просмотр детских рисунков. В просмотре должны участвовать сами дети. Ребенок должен учиться выделять и осознавать понравившиеся ему качества рисунка - работы, запоминать их и по своему использовать в дальнейшем.

Формы текущего контроля:

- выполненные задания;
- наблюдения;

- беседы с детьми.

Итоговый контроль осуществляется по результатам освоения дополнительной образовательной программы в целом.

При подведении результатов обучения учитываются такие показатели, как теоретическая подготовка, практическая подготовка, овладение общеучебными умениями и навыками, личностные результаты (эмоциональное восприятие обучающегося предмета изобразительного искусства). Степень выраженности каждого показателя выявляется по трем уровням развития изобразительной деятельности ребенка:

1 уровень – высокий (высокий образовательный результат, предполагается: самостоятельная деятельность с небольшой технической помощью при необходимости, умение увидеть допущенные ошибки, устойчивый интерес к изобразительной деятельности, проявление самостоятельных творческих замыслов, понимание последовательности их реализации).

2 уровень – средний (деятельность по последовательной инструкции, с привлечением внимания ребенка к предмету деятельности, устойчивый интерес к экспериментальной изобразительной деятельности, желание взаимодействовать с педагогом в процессе совместной творческой деятельности, наличие стремления к собственной творческой деятельности).

3 уровень – низкий (низкий уровень творчества, существенные ошибки при выполнении практических заданий, неустойчивый интерес к экспериментальной изобразительной деятельности, выполнение творческих заданий только в совместной деятельности).

Формы итогового контроля:

- мини-выставки по каждой теме, итоговые выставки в конце учебного года;
- участие творческих работ обучающихся, в разнообразных конкурсах, выставках, фестивалях;
- проведение диагностики, с целью корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности с учетом задач программы и возрастных особенностей обучающихся, через наблюдение и беседу и оценку творческих работ.

Форма предъявления результата освоения программы:

- презентация успехов обучающихся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Г. Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» часть 1, часть 2;
2. И. В. Новикова «Объемная аппликация и ИЗО деятельности в детском саду»;
3. Т. Н. Доронова, С. Г. Якобсон «Обучение детей рисованию. Лепке, аппликации в игре»;
4. И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа». 2007г.
5. Журнал «Обруч» 2004г. «Изобразительное творчество в детском саду»;
6. Лыкова И. А. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Новые подходы в условиях введения ФГОС ДО. — М.: Цветной мир, 2014;
7. <http://www.maaam.ru/detskijsad/>
8. <http://vosпитatel.com.ua/zaniatia/izo/>
9. Е. М. Ибрагимова «Волшебные краски» 2007 г.
10. Г. Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. «1часть». 2007 г.
11. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», М. 2007 г.
12. Жукова О. Г., Дьяченко И. И. «Волшебные ладошки», «Волшебные краски».
13. Комарова Т. С. «Детское художественное творчество», М. Мозаика-Синтез, 2005 г.
14. Лебедева Е. Н. «Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников»
15. Минаева Н. А. Развитие творческих способностей дошкольников средствами нетрадиционной техники рисования [Текст] // Инновационные педагогические технологии: материалы Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2014 г.). — Казань: Бук, 2014.
16. Педагогические технологии. Учебное пособие для студентов педагогических специальностей / Под общ. ред. Кукушина В. С. Серия «Педагогическое образование». Ростов-на-Дону: Издательский центр «Март», 2002г. — 320 с.
17. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии. - М., Изд-во «Народное образование» 1998г. — 256с.
18. Хабарова Т. В. Педагогические технологии в дошкольном образовании. — СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.- 80 с.
19. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. Т.С Комарова. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. — 160 с.
20. Гогобридзе А. Г. Дошкольная педагогика с основами методик **воспитания** и обучения / Под ред. А. Г. Гогобридзе, О. В. Солневой. — СПб. Питер, 2015. — 464 с.
21. Азбука эффективных форм внеурочной деятельности [Текст]: слов.-справ. / авт.-сост. Е.Л. Петренко. — Ульяновск: Центр ОСИ, 2015. —72 с.
22. Букин М., Букина С. Квиллинг. Практикум для начинающих. — М.: Феникс, 2013 г.
23. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. — М.: Просвещение, 1992 г.
23. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
24. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
25. «Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей» (СанПиН 2.4.4.1251-03).
26. Утробина К. К., Утробин Г. Ф. «Увлекательное рисование методом тычка».
27. Фатеева А. А. «Рисуем без кисточки».
28. Цыкунова Е. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду и их роль в развитии детей дошкольного возраста // Вопросы дошкольной педагогики. — 2018. — №3.
29. Электронные образовательные ресурсы.