

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№ 81 комбинированного вида
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНО

Решением Педагогического Совета
Протокол № 1 от 30.08.2022

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий ГБДОУ № 81
_____ Т.Ю. Захарова
Приказ № 43/1 о/д от 30.08.2022

Рабочая программа музыкального руководителя

по реализации адаптированной образовательной программы
дошкольного образования для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья (с задержкой психического развития)

на 2022-2023 учебный год

СОСТАВИЛА:
Братова Людмила Ивановна – музыкальный руководитель

Санкт-Петербург
2022г.

	<u>Целевой раздел</u>	
1.1	Пояснительная записка.	3
1.1.2	Цели и задачи реализации Программы	3
1.1.3	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.4	Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников	4
1.2	Планируемые результаты	5
1.2.1	Целевые ориентиры в дошкольном возрасте	6
1.2.2	Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы	6
1.3	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	6
	<u>Содержательный раздел</u>	
2.1	Общие положения	7
2.2	Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	7
2.2.3	Связь с образовательными областями	10
2.3	Взаимодействие взрослых с детьми	10
2.4.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников с задержкой психического развития	13
2.5	Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с задержкой психического развития (описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей)	13
2.6	Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции недостатков в развитии детей с ЗПР	15
2.7	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в части, формируемой участниками образовательных отношений	17
	<u>Организационный раздел</u>	
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с задержкой психического развития	19
3.2	Организация развивающей предметно-пространственной среды	19
3.3	Кадровые условия реализации Программы	20
3.4	Материально-техническое обеспечение программы.	20
3.5	Планирование образовательной деятельности	21
3.5.1	Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса (обязательная часть)	21
3.5.2	Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса(часть, формируемая участниками образовательных отношений)	25
3.6	Перечень нормативных и нормативно-методических документов. Перечень литературных источников	27
3.7	Перечень литературных источников	27
3.8	Перспективное планирование по музыкальному развитию детей	32

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка.

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития детей эмоциональной отзывчивости и в целом доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. Коррекционно-развивающие возможности музыкального развития обусловлены прежде всего тем, что музыка является источником новых позитивных переживаний ребенка, рождает творческие потребности и способности к удовлетворению в практической музыкальной деятельности, обеспечивает всестороннее развитие ребенка.

Рабочая программа музыкального руководителя Братовой Л.И. для детей с задержкой психического развития (далее Программа) разработана в соответствии с ФГОС ДО на основе Адаптированной образовательной программы дошкольного образования, для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с задержкой психического развития) ГБДОУ № 81 Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

1.1.2 Цели и задачи реализации Программы

Цель рабочей программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи коррекционно-развивающей работы по «Музыкальному воспитанию»:

- воспитывать музыкальное восприятие, слушательскую культуру детей, обогащая их музыкальные впечатления, представления об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения;
- расширять и уточнять представления детей о средствах музыкальной выразительности, жанрах музыкальных направлений, исходя из особенностей интеллектуального развития детей с ЗПР;
- формировать эмоциональную отзывчивость детей на музыкальные произведения и умения использовать музыку для передачи собственного настроения;
- продолжать формировать певческие способности детей (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция, слаженность);
- формировать разнообразные танцевальные умения детей в ходе выполнения коллективных (групповых и парных) и индивидуальных танцев;
- развивать звуковысотный, ритмический, динамический и тембровый слух детей, чувство ритма, динамическую организацию движений;
- обучать детей сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах, учить детей создавать вместе со взрослыми и использовать на занятиях, в играх самодельные музыкальные инструменты;
- расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений;
- стимулировать желание детей эмоционально откликаться на понравившееся музыкальное произведение, передавать свое отношение к нему вербальными и невербальными средствами;
- развивать словарный запас детей с целью описания характера музыкального произведения;

- учить припоминать знакомые мелодии, используя вспомогательные средства (предварительный рассказ, рассматривание картинок, картин, игры с игрушками и др.);
- учить детей пропевать по возможности все слова песни, соблюдая темп;
- совершенствовать пространственную ориентировку детей;
- развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить детей выполнять движения в определенном, соответствующем звучанию музыки ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (метр) при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4;
- учить детей выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро—медленно); бодро, свободно, поднимать голову, не сутулясь и не шаркая ногами, маршировать под звучание марша, входить в зал, обходить его по периметру, останавливаться, затем по музыкальному сигналу снова начинать движение;
- учить детей понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце, объяснять их словами;
- учить детей выполнять разные действия с предметами под музыку;
- развивать эмоциональность и раскованность детей во время музыкальных игр;
- согласовывать музыкальную деятельность детей с ознакомлением их с произведениями художественной литературы, явлениями в жизни природы и общества.

1.1.3 Принципы и подходы к формированию Программы В коррекции нарушений развития ребёнка особое значение имеют следующие принципы:

- *индивидуальный подход*, который предполагает необходимость определения индивидуальных задач развития ребёнка, создания индивидуальных условий организации и проведения коррекционной работы с ребёнком,
- *психолого-педагогическая поддержка* позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста,
- *лично-развивающий подход* к детям с ОВЗ в различных видах общения и деятельности в зависимости от речевых нарушений, с учетом возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей на основе применения специальных форм и методов работы.

1.1.4. Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников

Дети с задержкой психического развития (ЗПР) - это дети с трудностями в воспитании и обучении. Психическое развитие таких детей характеризует неустойчивость, утомляемость нервной системы, низкая работоспособность, незрелость эмоций, слабость воли, ограниченный запас общих сведений и представлений, бедный словарь, трудности звукового анализа, несформированность навыков интеллектуальной деятельности. Игровая деятельность сформирована недостаточно. Процессы восприятия и мышления замедлены. При работе с такими детьми на начальном этапе преобладают наглядно-действенные методы предъявления материала. Однако по мере совершенствования различных психических процессов и формирования устойчивых навыков у ребенка необходимо переходить к словесно-логическим формам обучения дошкольников.

У детей с ЗПР страдает память, отсутствует умение использовать вспомогательные средства для запоминания. Необходим более длительный период для приема и переработки сенсорной информации. Кроме того, отмечается низкий навык самоконтроля, что особенно проявляется в процессе игровой и учебной деятельности.

У детей с ЗПР слабо сформированы основные мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение, они не планируют свою деятельность; однако они легко принимают помощь взрослого и способны применять показанный способ действий при выполнении аналогичных заданий, осуществлять перенос знакомых умений и навыков в новые условия.

Дети отстают в речевом развитии (недостатки произношения, ограниченность словаря). Недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы проявляются в эмоциональной неустойчивости и возбудимости, несформированности произвольной регуляции поведения, слабости учебной мотивации и преобладании игровой. Характерны недостатки моторики, в особенности мелкой, затруднения в координации движений, проявления гиперактивности. Существенными особенностями детей с ЗПР являются неравномерность, мозаичность проявлений недостаточности развития.

Дошкольники с ЗПР по сравнению с нормально развивающимися детьми характеризуются не соответствующим возрасту недостаточным развитием внимания, восприятия, памяти, недоразвитием личностно-деятельной основы, отставанием в речевом развитии, низким уровнем речевой активности, замедленным темпом становления регулирующей функции речи. Психологи и педагоги отмечают характерные для дошкольников с ЗПР импульсивность действий, недостаточную выраженность ориентировочного этапа, целенаправленности, низкую продуктивность деятельности. Отмечаются недостатки в мотивационно-целевой основе организации деятельности, несформированность способов самоконтроля, планирования. Особенности проявляются в ведущей игровой деятельности и характеризуются у старших дошкольников несовершенством мотивационно-потребностного компонента, знаково-символической функции и трудностями в оперировании образами-представлениями. Выражено недоразвитие коммуникативной сферы и представлений о себе и окружающих. О моральных нормах представления нечеткие.

Особенности музыкального развития детей 4-7 лет с ЗПР

Помимо речевого нарушения, у детей наблюдаются нарушения и других видов деятельности (изобразительной, некоторых видов музыкальной и др.).

Отмечается нарушение психических процессов и свойств, проявляющееся в недостаточном развитии восприятия, внимания, памяти, слабой ориентировке в пространстве, нарушении процессов возбуждения и торможения, их регуляции (замедленное включение в деятельность, недостаточная заинтересованность).

Дети данной возрастной группы, уже могут чисто интонировать мелодию, и способны освоить ряд певческих навыков. Первоосновой вокального воспитания является подражательное пение, поэтому ребёнку нужно показывать хорошие образцы пения, продолжать учить слушать исполнение других, сравнивать своё пение с оригиналом и исправлять недостатки.

Дети с задержкой психического развития часто не справляются с основными движениями (ходьба, бег, прыжки), не говоря уже об их разновидностях (устремленная или пружинная ходьба, широкий или высокий бег, поскоки и т.д.)

К семи годам у детей появляется интерес к музыкальной грамоте; более ярким становится стремление выразительно исполнить песню, танец, проявить творчество; желание высказаться об услышанном. Дети мотивируют свои предпочтения, проявляют повышенный интерес к импровизации и сочинительству.

1.2. Планируемые результаты

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ЗПР,

планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

1.2.1. Целевые ориентиры дошкольного возраста

Целевые ориентиры (планируемые результаты) образовательной деятельности и профессиональной коррекции нарушений развития у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития младшего дошкольного возраста (к 5 годам)

Художественно-эстетическое развитие.

Рассматривает картинки, предпочитает красочные иллюстрации. Проявляет интерес к изобразительной деятельности, эмоционально положительно относится к ее процессу и результатам. Осваивает изобразительные навыки, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелками. Сотрудничает со взрослым в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании др.). Появляется элементарный предметный рисунок.

Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует. Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку. Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов. С помощью взрослого и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах. Подпевает при хоровом исполнении песен.

1.2.2 Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детьми с ЗПР (к 7-8 годам)

По направлению «Художественно-эстетическое развитие»:

Музыкальное развитие:

- способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения; знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;
- способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;
- проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
 - не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ЗПР;
 - не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей с ЗПР;
 - не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей с ЗПР;
 - не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.
- В ГБДОУ предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:
- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
 - карты развития ребенка дошкольного возраста с ЗПР.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, способностей детей в различных видах деятельности.

При рассмотрении условий, необходимых для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагается:

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (т.е. зоны ближайшего развития каждого ребенка);
- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организация видов детской деятельности, способствующих эмоционально-личностному развитию, общению, физическому и художественно-эстетическому развитию, развитию мышления, воображения и детского творчества;
- поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение; обеспечение игрового времени и пространства;
- оценка индивидуального развития детей как основания для определения эффективности коррекционно-образовательной работы по Программе.

С учетом специальных образовательных потребностей детей с ЗПР к каждой из образовательных областей добавляется раздел коррекционной программы, который отражает специфику коррекционно-педагогической деятельности с детьми с ЗПР.

С целью отбора вариативного содержания образовательной работы, для осуществления мониторинга ее результатов в Программе условно выделяется *3 варианта освоения образовательной программы* для каждой возрастной группы по каждой из образовательных областей, и, соответственно, определяются планируемые результаты для каждого из трех вариантов. *Такой подход не предполагает аттестации достижений ребенка, а служит исключительно задачам индивидуализации образования детей с ЗПР.*

2.2. Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития (обязательная часть)

Художественно-эстетическое развитие

Область «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с ФГОС направлена на:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Связанные с целевыми ориентирами **задачи**:

- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности;
- развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;

- развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи художественно-эстетического развития реализуются по следующим направлениям:

- «Художественное творчество»;
- «Музыкальная деятельность»;
- «Конструктивно-модельная деятельность».

Музыкальная деятельность

Общие задачи:

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- развитие восприятия музыки, интереса к игре на детских музыкальных инструментах;
- формирование интереса к пению и развитие певческих умений;
- развитие музыкально-ритмических способностей.

Приобщение к музыкальному искусству:

- формирование основ музыкальной культуры, элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- поддержка инициативы и самостоятельности, творчества детей в различных видах музыкальной деятельности;
- формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

- развитие музыкально-ритмических способностей как основы музыкальной деятельности;
- формирование эстетических чувств и музыкальности, эмоциональной отзывчивости; побуждение к переживанию настроений, передаваемых в музыкальных художественных произведениях;
- воспитание у детей слухового сосредоточения и звуко-высотного восприятия;
- развитие интонационных, тембровых, силовых характеристик голоса.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей содержание образовательной деятельности дифференцируется.

Содержание работы для детей от 4 до 5 лет

1. *Развитие музыкально-художественной деятельности.* Обладает координацией слуха и голоса, достаточно четкой дикцией, навыками ансамблевого пения (одновременно с другими начинает и заканчивает фразы). Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами, передавать посредством собственных движений разнохарактерные, динамические и темповые изменения в музыке. Ритмично ходит, бежит, подпрыгивает, притопывает одной ногой, выставляет ногу на пятку, выполняет движения с предметами. Легко двигается парами и находит пару. Владеет приемами звукоизвлечения на различных инструментах (ложках, бубне, треугольнике, металлофоне), подыгрывает простейшим мелодиям на них. Легко создает разнообразные музыкальные образы, используя исполнительские навыки пения, движения и музицирования.

2. *Приобщение к музыкальному искусству.* Испытывает устойчивый интерес и потребность в общении с музыкой в процессе всех видов музыкальной деятельности. Понимает изобразительные возможности музыки (шум дождя, пение птиц, вздохи куклы), ее выразительность (радость, нежность, печаль). Сочетает восприятие настроения музыки с поиском соответствующих слов и выбором символов – цвета, картинок. Дает (себе и другим)

характеристики исполнения музыки на основе простейших слуховых и ритмических представлений. Испытывает наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности.

Содержание работы для детей от 5 до 6 лет

1. Развитие музыкально-художественной деятельности. В исполнительской деятельности практические действия подкрепляет знаниями о музыке. Умеет чисто интонировать мелодии с сопровождением и без него, петь в ансамбле, владеет певческим дыханием, обладает хорошей дикцией и артикуляцией. Умеет двигаться в различных темпах, начинать и останавливать движения в соответствии с музыкальными фразами, перестраиваться в большой и маленький круги, исполнять «дробный шаг», «пружинки», ритмичные хлопки и притопы, а также чередование этих движений. Владеет разными приемами игры на инструментах и навыками выразительного исполнения музыки. Свободно импровизирует

в музыкально-художественной деятельности на основе разнообразных исполнительских навыков. Умеет создавать музыкальные образы в развитии (в рамках одного персонажа).

2. Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый интерес к музыке, потребность и наслаждение от общения с ней в процессе всех видов музыкальной деятельности. Умеет воспринимать музыку как выражение мира чувств, эмоций и настроений. Осознанно и осмысленно воспринимает различные музыкальные образы, умеет отметить их смену, чувствует оттенки настроений. Реагирует на разность исполнительских трактовок, связывая их со сменой характера произведения. Дает (себе и другим) точные характеристики исполнения музыки, используя знания о многих средствах ее выразительности (темп, динамика, тембр, регистр, жанр). Испытывает удовольствие от сольной и коллективной музыкальной деятельности, гармонично сочетая их в процессе создания различных художественных образов.

Содержание работы для детей от 6 до 7-8 лет

1. Развитие музыкально-художественной деятельности. Чисто интонирует знакомые и малознакомые мелодии (с сопровождением и без него). Подбирает по слуху знакомые фразы, попевок, мелодии. Воспроизводит в хлопках, притопах и на музыкальных инструментах ритмический рисунок различных мелодий. Передает в пении, движении и музицировании эмоциональную окраску музыки с мало контрастными частями. Умеет двигаться различными танцевальными шагами («шаг польки», «шаг галопа», «шаг вальса», «переменный шаг»), инсценировать тексты песен и сюжеты игр. Владеет приемами сольного и ансамблевого музицирования. Обладает навыками выразительного исполнения и продуктивного творчества. Умеет динамически развивать художественные образы музыкальных произведений (в рамках одного персонажа и всего произведения). Использует колористические свойства цвета в изображении настроения музыки. Осмысленно импровизирует на заданный текст, умеет самостоятельно придумывать композицию игры и танца.

2. Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый эстетический интерес к музыке и потребность в общении с ней в процессе различных видов музыкальной деятельности. Обладает прочувствованным и осмысленным опытом восприятия музыки. Умеет различать тонкие оттенки чувств, эмоций и настроений, связывая их со средствами музыкальной выразительности. Владеет сравнительным анализом различных трактовок музыкальных образов. Находит родственные образные связи музыки с другими видами искусств (литературой, живописью, скульптурой, архитектурой, дизайном, модой). Обладает эстетическим вкусом, способностью давать оценки характеру исполнения музыки, свободно используя знания о средствах ее выразительности. Свободно подкрепляет исполнительскую

деятельность разнообразными знаниями о музыке. Испытывает радость и эстетическое наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности, раскрывая богатство внутреннего мира.

2.2.3 Связь с образовательными областями

<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.</p>
<p>«Познавательное развитие»</p>	<p>Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.</p>
<p>«Речевое развитие»</p>	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи; Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.</p>
<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.</p>
<p>«Физическое развитие»</p>	<p>Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, Релаксация.</p>

2.3. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими.

Возможности детей с ЗПР в познании ограничены. Взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Учитывая трудности детей с ЗПР, взрослые создают условия для развития у детей эмоционально-личностного, ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного и предпосылок для внеситуативно-личностного общения. Взрослый постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, поддерживает желание преодолевать трудности, оказывает дозированную помощь.

По мере развития познавательной деятельности и эмоционально-личностной сферы ребенка с ЗПР, все большее значение приобретает его собственная активность и инициатива, а взрослые создают для личностного развития все условия.

Способы поддержки детской инициативы

Для детей 4-6 лет

Важным этапом развития детской инициативы является участие ребенка в творческих конкурсах и соревнованиях. Определяющим фактором участия является инициатива детей и традиции дошкольного учреждения.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу;
- обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Для детей 6-7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п.;
- создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;

- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;
- устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;
- организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

Для детей с ЗПР дошкольного возраста образовательная деятельность осуществляется в различных видах детской деятельности:

Для детей дошкольного возраста - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями).

Виды детской деятельности	Формы работы с детьми
Художественно-эстетическое развитие	
<p>Игровая деятельность,</p> <p>коммуникативная деятельность,</p> <p>восприятие художественной литературы и фольклора,</p> <p>музыкальная деятельность,</p> <p>двигательная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Восприятие музыки - определение музыкального восприятия, включает в себя способность переживать настроения и чувства, выражаемые композитором в музыкальном произведении (инструментальное, вокальное, танцевальное) – слушание музыки; ✓ Исполнительство (инструментальное, вокальное, танцевальное) – музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах; ✓ Музыкальные творческие импровизации (инструментальные, вокальные, танцевальные); ✓ Музыкальная игра; ✓ Музыкальная игра-драматизация; ✓ Разыгрывание сценок из жизни кукольных персонажей; ✓ Игровая ситуация; ✓ Игровые музыкальные упражнения; ✓ Музыкально-двигательные этюды; ✓ Музыкально-дидактические и подвижные игры с музыкальным сопровождением; ✓ Занятие в музыкальном зале; ✓ ИТОГОВОЕ СОБЫТИЕ по теме ✓ Инсценировка; ✓ Драматизация; ✓ Театральная постановка; ✓ Концерт; ✓ Музыкально-художественный досуг; ✓ Праздничный утренник; ✓ Развлечение; ✓ Музыкальная гостиная;

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников с задержкой психического развития

Одной из важнейших задач является просветительско-консультативная работа с семьей, привлечение родителей к активному сотрудничеству, т. к. только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удастся максимально помочь ребенку в преодолении имеющихся недостатков и трудностей.

Формы организации психолого-педагогической помощи семье

1. Коллективные формы взаимодействия

1.1. Общие родительские собрания.

1.2. Групповое родительское собрание.

1.3. Проведение детских праздников и «Досугов».

Подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты ДОО с привлечением родителей.

Задача: поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и распространение его на семью.

2. Индивидуальные формы работы

2.1. Анкетирование и опросы.

2.2. Беседы и консультации специалистов.

Проводятся по запросам родителей и по плану индивидуальной работы с родителями.

Задачи:

- оказание индивидуальной помощи родителям по вопросам коррекции, образования и воспитания;

- оказание индивидуальной помощи в форме домашних заданий.

3. Формы наглядного информационного обеспечения

3.1. Информационные стенды и тематические выставки.

Задачи:

- информирование родителей об организации коррекционно-образовательной работы в ДОО;

- информация о графиках работы администрации и специалистов.

3.2. Выставки детских работ.

3.3. Открытые занятия специалистов и воспитателей.

Задания и методы работы подбираются в форме, доступной для понимания родителями.

Задачи:

- создание условий для объективной оценки родителями успехов и трудностей своих детей;

- наглядное обучение родителей методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях.

В реализации задач социально-педагогического блока участие принимают все специалисты и воспитатели группы. Сфера их компетентности определена должностными инструкциями.

4. Опосредованное интернет-общение. Создание интернет-пространства группы, электронной почты для родителей.

2.5. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с задержкой психического развития (описание образовательной деятельности по

профессиональной коррекции нарушений развития детей)

Целью программы коррекционной работы выступает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ЗПР посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Процесс коррекционной работы с детьми с

I этап

Цель - развитие функционального базиса для развития высших психических функций: зрительных, слуховых, моторных функций и межсенсорных связей;

стимуляция познавательной, речевой коммуникативной активности ребенка.

- создание условия для становления ведущих видов деятельности: предметной и игровой

- совершенствование моторной сферы, развитие двигательных навыков, общей и мелкой моторики, межсенсорной интеграции.

- Включение ребенка в общение и в совместную деятельность с взрослыми и детьми, развитие невербальных и вербальных средств коммуникации

- Обеспечение полноценного физического развития и оздоровление детского организма.

- стимуляция и развитие ориентировочно-исследовательской и познавательной активности, непроизвольного внимания и памяти, совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности и развитие всех видов восприятия, совершенствование предметно-операциональной и предметно-игровой деятельности

развитию пространственных ориентировок, начиная с ориентировки в телесном пространстве.

развития понимания обращенной речи и стимуляции коммуникативной активности с использованием вербальных и невербальных средств общения.

II этап

Цель - формирование и развитие высших психических функций.

Общая задача всех участников коррекционно-педагогического процесса - формирование ведущих видов деятельности ребенка, их мотивационных, ориентировочно-операционных и регуляционных компонентов.

- развитие коммуникативной деятельности, создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного общения.

- сенсорное воспитание и формирование эталонных представлений;

- развитие зрительной и слухоречевой памяти;

- развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции деятельности;

- развитие мыслительной деятельности во взаимосвязи с развитием речи: стимуляция мыслительной активности, развитие мыслительных операций на уровне наглядного и конкретно-понятийного, а также элементарного умозаключающего мышления;

- развитие всех сторон речи: ее функций и формирование языковых средств:

- усвоение лексико-грамматических категорий, развитие понимания сложных предложно-падежных конструкций, целенаправленное формирование языковой программы устного высказывания, навыков лексического наполнения и грамматического конструирования, связной диалогической и монологической речи;

- развитие творческих способностей

- целенаправленное развитие предметно-практической и игровой деятельности.

- Развитие саморегуляции.

- развитие эмоционально-личностной сферы, психо-коррекционная работа по преодолению эмоционально-волевой незрелости, негативных черт формирующегося характера, поведенческих отклонений

III этап

Цель - развитие возможностей ребенка к достижению целевых ориентиров ДО и формированию школьно значимых навыков, основных компонентов психологической готовности к школьному обучению.

- развитие мыслительных операций, конкретно-понятийного, элементарного умозаключающего мышления, формированию обобщающих понятий, обогащению и систематизации представлений об окружающем мире.
- преодоление недостатков в речевом развитии: формирование фонетико-фонематических и лексико-грамматических средств языка, развитие связной речи, подготовка к обучению грамоте.
- особое внимание уделяется как коммуникативной, так и регулирующей планирующей функции речи, развитию словесной регуляции действий и формированию механизмов, необходимых для овладения связной речью
- обучение звуко-слоговому анализу и синтезу,
- формирование предпосылок для овладения навыками письма и чтения стимуляция коммуникативной активности,
- совершенствование речевой коммуникации: создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного и внеситуативно-личностного общения.
- развитие образа Я,
- предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах.
- формирование способности к волевым усилиям, произвольной регуляции поведения; по преодолению негативных качеств формирующегося характера, предупреждению и устранению аффективных, негативистских, аутистических проявлений.
- развитие нравственно-этической сферы, создание условий для эмоционально-личностного становления и социальной адаптации воспитанников.

2.6 Содержание образовательной деятельности Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Коррекционная направленность работы в процессе музыкальной деятельности	<ul style="list-style-type: none">• организовывать игры по развитию слухового восприятия, на основе знакомства детей со звучащими игрушками и предметами (барабан, бубен, дудочка и др.), учить различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, определять по звукоподражаниям, как подают голос животные;• формировать пространственную ориентировку на звук, звучание игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждение к определению расположения звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его;• привлекать внимание к темпу звучаний (быстро/медленно), силе звуков (громко/тихо);• побуждать реагировать на изменение темпа и интенсивности, характера движений, произнесения звуков, проговаривания потешек и стихов;• создавать условия для развития внимания при прослушивании музыки, умения реагировать на начало и окончание музыки;• привлекать к прослушиванию музыки, побуждая детей к слуховому сосредоточению и нацеливанию на восприятие музыкальной гармонии;• побуждать различать и по-разному реагировать на музыку маршевого и плясового, спокойного и веселого характеров, вызывая соответствующие эмоции и двигательные реакции;• использовать в организации различных занятий с ребенком музыкальную деятельность как средство для активизации и повышения эмоционального фона восприятия окружающего;
---	---

- формировать у детей музыкально-эстетические, зрительно-слуховые и двигательные представления о средствах музыки, передающие образы объектов, их действия (бежит ручеек, идет медведь и пр.);
- развивать у ребенка музыкально-ритмический, звуко-высотный и тембровый слух, включая в занятия разные музыкально звучащие предметы и игрушки;
- знакомить детей с разными музыкальными инструментами; привлекать внимание к их звучанию, а также оркестра, хоров, отдельных голосов; воспитывать музыкальное восприятие, слушательскую культуру детей, обогащать их музыкальные впечатления;
- развивать память, создавая условия для запоминания и узнавания музыкальных произведений и разученных мелодий;
- расширять и уточнять представления детей о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, исходя из особенностей интеллектуального развития детей с ЗПР;
- привлекать детей к музыкальной деятельности, т.е. элементарной игре на дудочке, ксилофоне, губной гармошке, барабане и пр., к сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах;
- формировать эмоциональную отзывчивость детей на музыкальные произведения и умение использовать музыку для передачи собственного настроения;
- развивать певческие способности детей (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция, слаженность); учить пропевать по возможности все слова песни, соблюдая ее темп, ритм, мелодию;
- формировать разнообразные танцевальные умения детей, динамическую организацию движений в ходе выполнения коллективных (групповых и парных) и индивидуальных танцев;
- расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений: передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч и др.;
- совершенствовать пространственную ориентировку детей: выполнять движения под музыку по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналам;
- учить детей ходить парами по кругу, соблюдать расстояние при движении, поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводить их за спину, за голову, поворачивая кисти, не задевая партнеров;
- развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в соответствующем музыке ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (акцент), метрический рисунок при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4;
- учить детей выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро — медленно); самостоятельно придумывать и выполнять движения под разную музыку (вальс, марш, полька); развивать эмоциональность и свободу проявлений творчества в музыкальных играх;
- согласовывать музыкальную деятельность детей с ознакомлением их с произведениями художественной литературы, явлениями в жизни природы и общества;
- стимулировать желание детей эмоционально откликаться на понравившееся музыкальное произведение, передавать свое отношение к нему вербальными и невербальными средствами; отражать музыкальные

	<p>образы изобразительными средствами;</p> <ul style="list-style-type: none"> •учить детей понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце, объяснять их словами; обогащать словарный запас детей для описания характера музыкального произведения
--	---

2.7 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в части, формируемой участниками образовательных отношений

Приобщение к русской культуре и традициям народа.

Чередование будних, рабочих дней с праздничными днями в традиционной культуре является основой жизненного цикла. Приобщаясь к традиционной культуре, дети учатся понимать, что в жизни человека издревле присутствуют не только праздники и веселье, но и повседневный труд человека. У каждого члена микросоциума традиционно есть свои обязанности, каждый выполняет свои задачи, и за обычными днями, наполненными работой и различными обязанностями, всегда следует праздник, когда можно отдохнуть от забот, повеселиться и поиграть. Все традиционные праздники тесно связаны с природными изменениями, происходящими в течение года. Так масленичные гулянья знаменуют собой окончание зимы, празднование капустницы приурочено к окончанию сбора урожая, пасха дает возможность отдохнуть от тяжелого поста, который соблюдался всеми жителями традиционной деревни. Цикличность праздников показывает детям, что в жизни человека есть место как труду, так и отдыху, и без труда не будет и веселья. В традиционных играх, которые так нравятся детям, заключен опыт поколений, а также законы природы и устройства общества. Игра является основным видом деятельности детей дошкольного возраста, традиционная народная игра способствует физическому развитию детей, формированию у них элементарных представлений о животном мире, сезонных изменениях в природе, отношений между людьми, кроме того такие традиционные игры как хороводные, способствуют формированию более тесных эмоциональных связей между детьми. Участие родителей в праздниках, проводимых в детском саду, способствует формированию доверительных отношений между педагогами детьми и родителями, а также способствует раскрытию творческого потенциала взрослых, что немаловажно для детей-дошкольников. Традиционные праздники проводятся в детском саду наряду с государственными праздниками.

Цели работы по направлению:

✓ Формирование у детей дошкольного возраста «базиса культуры» на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры.

✓ Приобщение к национальной культуре, развитие интереса к русскому народному творчеству, воспитание у детей патриотических чувств и духовности.

Исходя из целей, определены следующие задачи работы по направлению:

- ✓ Возродить интерес к обрядовым русским праздникам.
- ✓ Обогащать духовный мир детей.
- ✓ Обобщать и закреплять знания детей о народных традициях, обрядовых праздниках, русских народных играх.
- ✓ Вызвать эмоциональное сопереживание и участие в игре-действии, приобщить всех участников к традиции проведения народных праздников.
- ✓ Воспитывать чувство патриотизма, основанного на русских традициях, посредством использования фольклорного материала в занятиях, праздниках, свободной деятельности детей.

Система работы по приобщению к русской культуре и традициям народа

Содержание работы по направлению:

- ✓ Создание атмосферы национального быта в группах ГБДОУ (развивает любознательность, воспитывает чувство прекрасного, расширяет кругозор).
- ✓ Широкое использование фольклорного материала при проведении занятий с детьми при организации прогулок, праздников и в свободной деятельности (фольклор – источник познавательного и нравственного развития детей).
- ✓ Знакомство с традиционными обрядовыми праздниками, основанное на идее круговорота жизни и чередовании будней и праздников (традиционные праздники тесно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека).
- ✓ Знакомство с народным искусством, как основой национальной культуры.
- ✓ Знакомство с русскими народными играми (в них заключается огромный потенциал для физического, эмоционального и интеллектуального развития ребенка).

Формы работы по приобщению детей дошкольного возраста к традиционной народной культуре

Художественно-эстетическое развитие		
Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству.	Хороводные игры, пение русских традиционных песен, игры с напевами для развития моторики)	Проигрывание хороводных игр на прогулке и в группе

Формирование представлений о родном городе Санкт-Петербурге

Мы живем в прекрасном городе, знаменитом на весь мир своей историей, традициями, культурой, искусством и каждый петербуржец должен гордиться им, любить и почитать его. Формирование представлений о городе в котором живет ребенок-дошкольник, начинается, конечно с семейных традиций, именно родители малыша прививают ему основы любви, уважения к Санкт-Петербургу. В детском саду перед педагогами ставится задача воспитать в ребенке желание и потребность узнавать свой родной город, его историю, культуру, а также педагогам необходимо привлечь таких союзников в данной работе, как родители воспитанников. Знание истории родного города влечет за собой уважительное отношение к нему, тягу к новым знаниям как о своем городе, так и о других городах, о своей стране и целом мире. Только сформировав у ребенка трепетное отношение к родному городу, мы сможем воспитать в нем любовь к Родине, вырастить настоящего патриота своего Отечества.

Цели работы по направлению:

- ✓ Формирование у детей дошкольного возраста представлений об историческом прошлом, настоящем и будущем Санкт-Петербурга, о роли каждого ребенка в жизни города;

Исходя из целей, определены следующие задачи работы по направлению:

- ✓ Формировать интерес и устойчивую потребность к изучению истории Санкт-Петербурга, его культурных традиций, памятных дат, знаменитых людей

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с задержкой психического развития

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка с ЗПР дошкольного возраста в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями развития, возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков. При этом учитывается, что на начальных этапах образовательной деятельности педагог занимает активную позицию, постепенно мотивируя и включая собственную активность ребенка.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности ребенка с ЗПР, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, *(но не сравнение с достижениями других детей)*, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ЗПР.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ЗПР и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности. Учитывая особенности познавательной деятельности детей с ЗПР, переход к продуктивной деятельности и формирование новых представлений и умений следует при устойчивом функционировании ранее освоенного умения, навыка.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка с ЗПР.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, овладения новыми технологиями, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка с ЗПР, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды (РППС)

В соответствии с требованиями ФГОС ДО конкретное содержание образовательных областей может реализовываться в различных видах деятельности: игровой (включая сюжетно-ролевою игру, игры с правилами и др.), коммуникативной (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательской (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), восприятии художественной литературы и фольклора, самообслуживании и элементарном бытовом труде, конструировании из различного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительной (рисование, лепка, аппликация), музыкальной (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, театрализованная деятельность), двигательной (овладение основными движениями).

Создание специальной предметно-пространственной среды позволяет ребенку полноценно развиваться как личности в условиях всех видов детской деятельности (игровой, познавательной, продуктивной и др.).

При проектировании РППС учитывают необходимость создания целостности образовательного процесса в заданных ФГОС ДО образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной* области в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Во время различных плановых мероприятий (досугов, взаимопосещений, прогулок и др.) дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для *художественно-эстетического развития* детей. Помещения и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

3.3 Кадровые условия реализации программы

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КАДРЫ	ОБРАЗОВАНИЕ			КАТЕГОРИЯ			
	высшее	неполное высшее	среднее/ спец.	высшая	первая	вторая	не имеют категории
Музыкальный руководитель	✔			✔			

3.4. Материально-техническое обеспечение программы

Музыкальный зал	
<ul style="list-style-type: none"> ✔ занятия по музыкальному развитию (групповые.Индивидуальные) ✔ тематические и музыкальные досуги ✔ проведение праздничных мероприятий ✔ проведение массовых мероприятий для педагогов. Родителей ✔ помещение для организации дополнительных услуг 	<ul style="list-style-type: none"> Пианино, подборка аудионосителей с музыкальными произведениями Разнообразные музыкальные инструменты для детей Различные виды театров Ширма кукольного театра Детские и взрослые костюмы Проектор экран для проектора. Ноутбук Детские и взрослые костюмы Библиотека методической литературы, сборники нот Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала Музыкальный центр

3.5. Планирование образовательной деятельности

**3.5.1 Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса
(обязательная часть)
Для детей от 4 до 6 лет**

Тема	Развернутое содержание работы	Итоговые мероприятия
<i>День знаний</i> (4 неделя августа -1 неделя сентября)	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, врач, дворник, повар и др.)	Праздник «День знаний»
<i>Осень</i> (2-4 недели сентября)	Расширять представления об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли бабочки, отцвели цветы и т.д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
<i>Я в мире человек</i> (1-3 недели октября)	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать начальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.) .Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста, имен родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.	День здоровья.
<i>Мой город, моя страна</i> (4 неделя октября – 2 неделя ноября)	Знакомить с родным городом (поселком). Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Знакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.	Спортивный праздник.
<i>Новогодний праздник</i> (3 неделя)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, продуктивной, музыкально-художественной и т.д.) вокруг темы Нового года и	Праздник «Новый год». Выставка

ноября – 4 неделя декабря)	новогоднего праздника.	детского творчества.
Зима (1-4 недели января)	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и со льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
День защитника Отечества (1-3 недели февраля)	Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, моряк, пограничник), с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер), с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества.
8 Марта (4 неделя февраля- 1 неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, продуктивной, музыкально-художественной и т.д.) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.	Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества.
Знакомство с народной культурой и традициями (2-4 недели марта)	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.) Знакомить с народными промыслами. Привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Весна (1-3 недели апреля)	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
День Победы. (4 неделя	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике,	Праздник, посвященный

апреля-1 неделя мая)	посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.	Дню Победы. Выставка детского творчества.
Лето. (2-4 недели мая)	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.	Праздник «Лето». Спортивный праздник. Выставка детского творчества.
Летний период		

Для детей от 5 до 7 лет

Тема	Развернутое содержание работы	Итоговые мероприятия
<i>День знаний</i> (3-4 неделя августа)	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, врач, дворник, повар и др.)	Праздник «День знаний»
Осень (1-4 недели сентября)	Расширять знания об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Я вырасту здоровым. (1-2 недели октября)	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста, имен родителей, домашнего адреса и телефона, профессий родителей. Расширять знания о самих себе, своей семье, о том, где работают родители, как важен их труд для общества.	День здоровья.
День народного единства (3 неделя октября- 2 неделя ноября)	Расширять представления о родной стране, о государственных праздниках, развивать интерес к истории своей страны, воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию, о столице, о многонациональности страны.	праздник День народного единства. Выставка детского творчества.
Новый год (3 неделя)	Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Содействовать	Праздник «Новый год».

ноября – 4 неделя декабря)	возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	Выставка детского творчества.
Зима (1-4 недели января)	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенности деятельности людей в городе, на селе, о безопасном поведении зимой.	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.
День защитника Отечества (1-3 недели февраля)	Расширять представления детей о Российской армии. рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность, о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить детей с разными родами войск (пехота, воздушные, морские, танковые), с военной техникой . Расширять гендерные представления (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины).	Праздник 23 февраля -День защитника Отечества. Выставка детского творчества.
Международный женский день (4 неделя февраля- 1 неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, продуктивной, музыкально-художественной и т.д.) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.	Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества.
Народная культура и традиции (2-4 недели марта)	Продолжить знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки-городецкая, богородская, бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Весна (1-2 недели апреля)	Формировать обобщенные представления детей о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны, о прилете птиц, о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки и др.) Расширять представления о правилах безопасного	Праздник «Весна-красна». День Земли – 22 апреля. Выставка

	поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе.	детского творчества.
День Победы. (3 неделя апреля- 1 неделя мая)	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Вов, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Вов.	Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка детского творчества.
Лето. (2-4 недели мая)	Формировать обобщенные представления у детей о лете как времени года, признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей, много корма для зверей, птиц и детенышей и др.)	Праздник «Лето». День защиты окружающей среды – 5 июня. Выставка детского творчества.
Летний период		

3.5.2 Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Круг традиционных народных праздников

Месяц	Название мероприятия	Специфика мероприятия
Январь	«Пришли святки – запевай колядки!»	В мероприятии участвуют все группы детского сада. Воспитанники подготовительной к школе группы совместно с воспитателями и музыкальным руководителем проходят с колядками по остальным группам ДООУ. Воспитанники группы-организатора проводят с детьми подвижные и хороводные игры, колядуют, за что получают сладкое угощение, подготовленное родителями воспитанников.
Февраль	«Широкая масленица»	Праздник общесадовский, проводится на улице. Для детей всех групп организуются совместные подвижные и хороводные игры, а также игра по станциям. По окончании праздника дети угощаются блинами, приготовленными родителями. На мероприятие приглашаются гости – родители, педагоги района (открытое мероприятие в рамках курсов), а также члены организации ветеранов по приглашению ГБДОУ
Март	«Жаворонки»	Традиционный праздник, проводимый в последнюю неделю марта. Считалось, что весна приходит тогда, когда прилетают с юга жаворонки, а дети своими звонкими голосами способны поторопить прилет птиц и таким образом и приход весны. Праздник проводится на улице, дети делятся на подгруппы по возрастам.
Апрель	«Пасхальная сказка»	Дети старшей или подготовительной группы готовят спектакль для малышей, рассказывающий о празднике

		пасхи. Далее проводятся совместные игры. При подготовке к празднику проводятся различные мероприятия как с детьми так и для родителей воспитанников.
Октябрь	«Капустница»	Традиционный праздник, посвященный окончанию сбора урожая капусты. Проводится в ДОУ регулярно. Дети и воспитатели подготовительной к школе группы приглашают в гости воспитанников других групп и показывают процесс квашения капусты, играют в тематические традиционные подвижные и хороводные игры сезонного содержания, угощают гостей.
Ноябрь	«Осенины»	Проводится в различных формах: осенняя ярмарка, осенние посиделки и проч. Праздник насыщен играми различного сезонного содержания, проводится как отдельно для групп, так и для нескольких групп.

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..

3. Федеральный закон № 304-ФЗ от 31.07.2020 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»,

4. План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года

5. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.

7. СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи

8. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).

10. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

11. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08- 249 // Вестник образования.— 2014. — Апрель. — № 7.

12. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

Перечень литературных источников

1. Бабкина, Н.В. Психологическое сопровождение детей с задержкой психического развития в условиях образовательной интеграции / Н.В. Бабкина // Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии. — 2012. — № 1. — С. 23-31.

2. Бабкина, Н.В. Саморегуляция в познавательной деятельности у детей с задержкой психического развития :монография / Н.В. Бабкина. — М. : Гуманитарный издат. центр ВЛАДОС, 2016. — 143 с.

3. Бабкина, Н.В. Выбор индивидуального образовательного маршрута для ребенка с задержкой психического развития / Н.В. Бабкина // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. — 2017. — № 2. — С. 16-22.

4. Бабкина, Н.В. Особые образовательные потребности детей с задержкой психического развития в период начального школьного обучения / Н.В. Бабкина // Педагогика и психология образования. — 2017. — № 3.

5. Баряева, Л.Б. Интегративная модель математического образования дошкольников с задержкой психического развития : монография / Л.Б. Баряева. — СПб. : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2015.

6. Баряева, Л.Б. Профилактика и коррекция дискалькулии у детей / Л.Б. Баряева, С.Ю. Кондратьева, Л.В. Лопатина. – СПб. : ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2015.
7. Бордовская, Е.В. Коррекционная работа с детьми в обогащенной предметно-развивающей среде : программно-методический комплекс / Е.В. Бордовская, И.Г. Вечканова, Р.Н. Генералова ; под ред. Л.Б. Баряевой. – СПб. :Каро, 2006.
8. Борякова, Н.Ю. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с задержкой психического развития. Теория и практика : монография / Н.Ю. Борякова. – М. : РИЦ МГГУ им. М.А. Шолохова, 2016. – 170 с.
9. Борякова, Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей / Н.Ю. Борякова. – М. : Гном-Пресс, 1999.
10. Борякова, Н.Ю. Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с задержкой психического развития (Организационный аспект) / Н.Ю. Борякова, М.А. Касицына. – М. : В. Секачев; ИОИ, 2008.
11. Борякова, Н.Ю. Формирование предпосылок к школьному обучению у детей с задержкой психического развития / Н.Ю. Борякова. – М. : Альфа, 2003.
12. Винник, М.О. Задержка психического развития у детей: методологические принципы и технологии диагностической и коррекционной работы / М.О. Винник. – Ростов н/Д. : Феникс, 2007.
13. Волковская, Т.Н. Генезис проблемы изучения задержки психического развития у детей / Т.Н. Волковская // Коррекционная педагогика. – 2003. – № 2.
14. Голубева, Г.Г. Преодоление нарушений звуко-слоговой структуры слова у дошкольников / Г.Г. Голубева. – СПб. : ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010.
15. Шевченко, С.Г. Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей / С.Г. Шевченко, Н.Н. Малофеев, А.О. Дробинская и др. ; под ред. С.Г. Шевченко. – М. : АРКТИ, 2001.
16. Дьяченко, О.М. Психологические особенности развития дошкольников / О.М. Дьяченко, Т.В. Лаврентьева. – М. : Эксмо, 2000.
17. Екжанова, Е.А. Изобразительная деятельность в воспитании и обучении дошкольников с разным уровнем умственной недостаточности / Е.А. Екжанова. – СПб. : Сотис, 2002.
18. Екжанова, Е.А. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта (Коррекционно-развивающее обучение и воспитание) / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. – М. : Просвещение, 2003.
19. Екжанова, Е.А. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста с неярко выраженными отклонениями в развитии / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. – СПб. :Каро, 2008.
20. Инденбаум, Е.Л. Психосоциальное развитие подростков с легкими формами интеллектуальной недостаточности : автореф. дис. д-ра псих. наук / Е.Л. Инденбаум. – М., 2011. – 40 с.
21. Кисова, В.В. Практикум по специальной психологии / В.В. Кисова, И.А. Конева. – СПб. : Речь, 2006.
22. Ковалец, И.В. Азбука эмоций : практич. пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере / И.В. Ковалец. – М. : ВЛАДОС, 2003.
23. Кондратьева, С.Ю. Познаем математику в игре: профилактика дискалькулии у дошкольников / С.Ю. Кондратьева. – СПб. : ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011.
24. Концепция Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (проект) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://fgos-ovz.herzen.spb.ru/?page_id=132.
25. Коробейников, И.А. Дифференциация образовательных потребностей как основа дифференцированных условий образования детей с ЗПР / И.А. Коробейников, Н.В. Бабкина // Дефектология. – 2017. – № 2. – С. 3-13.

26. Коробейников, И.А. Специальный стандарт образования – на пути к новым возможностям и перспективам обучения и воспитания детей с задержкой психического развития / И.А. Коробейников // Дефектология. – 2012. – № 1. – С. 10-17.
27. Коробейников, И.А. Проблемы диагностики, коррекции и прогноза при организации сопровождения детей с легким психическим недоразвитием / И.А. Коробейников, Е.Л. Инденбаум // Дефектология. – М., 2009. – № 5. – С. 22-28.
28. Лебедева, И.Н. Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказыванию по картине / И.Н. Лебедева. – СПб. : ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2009.
29. Лебединская, К.С. Клинические варианты задержки психического развития / К.С. Лебединская // Журнал невропатологии и психиатрии им. С.С. Корсакова. – 1980. – № 3.
30. Лебединская, К.С. Основные вопросы клиники и систематики задержки психического развития // Актуальные проблемы диагностики задержки психического развития детей / под ред. К.С. Лебединской. – М., 1982.
31. Майер, А.А. Практические материалы по освоению содержания ФГОС в дошкольной образовательной организации (в схемах и таблицах) / А.А. Майер. – М. : Пед. общество России, 2014.
32. Малофеев, Н.Н. Специальный федеральный государственный стандарт общего образования детей с ограниченными возможностями здоровья: основные положения концепции / Н.Н. Малофеев и др. // Дефектология. – 2009. – № 1. – С. 5-18.
33. Мамайчук, И.И. Помощь психолога ребенку с задержкой психического развития / И.И. Мамайчук, М.Н. Ильина. – СПб. : Речь, 2004.
34. Марковская, И.Ф. Задержка психического развития у детей. Клиническая и нейропсихологическая диагностика / И.Ф. Марковская. – М. : Комплекс-центр, 1993.
35. Меликян, З.А. Состояние зрительно-пространственных функций у детей в норме и с задержкой психического развития / З.А. Меликян, Т.В. Ахутина // Школа здоровья. – 2002. – № 1. – С. 28-36.
36. Микляева, Н.В. Планирование в современном ДОУ / Н.В. Микляева. – М. : ТЦ Сфера, 2013.
37. Мустаева, Л.Г. Коррекционно-педагогические и социально-психологические аспекты сопровождения детей с задержкой психического развития : пособие для учителей начальной школы, психологов-практиков, родителей / Л.Г. Мустаева. – М. : Аркти, 2005.
38. Нечаев, М. Интерактивные технологии в реализации ФГОС дошкольного образования / М. Нечаев, Г. Романова. – М. : Перспектива, 2014.
39. Обучение детей с задержкой психического развития : пособие для учителей / под ред. В.И. Лубовского. – Смоленск, 1994.
40. Педагогическое взаимодействие в детском саду / под ред. Н.В. Микляевой. – М. : ТЦ Сфера, 2013.
41. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития / Л.Б. Баряева, И.Г. Вечканова, О.П. Гаврилушкина и др.; под ред. Л.Б. Баряевой, Е.А. Логиновой. – СПб. : ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010.
42. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
43. Психолого-педагогическая диагностика / под ред. И.Ю. Левченко, С.Д. Забрамной. – М. : Академия, 2004.
44. Психолого-педагогическая диагностика развития детей дошкольного возраста / под ред. Е.А. Стребелевой. – М. : Полиграфсервис, 1998.
45. Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах / под ред. М. Верховкиной, А. Атаровой. – СПб. : КАРО, 2014.
46. Разработка адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ : методич. пособие / под общ. ред. Т.А. Овечкиной, Н.Н. Яковлевой. – СПб. : ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2015.

47. Семаго, Н.Я. Проблемные дети. Основы диагностической и коррекционной работы психолога / Н.Я. Семаго, М.М. Семаго. – М. : АРКТИ, 2001. – 203 с.
48. Слепович, Е.С. Игровая деятельность дошкольников с задержкой психического развития / Е.С. Слепович. – М. : Педагогика, 1990.
49. Специальная психология / В.И. Лубовский, Е.М. Мастюкова и др.; под ред. В.И. Лубовского. – М. : Академия, 2004.
50. Стожарова, М.Ю. Формирование психологического здоровья дошкольников / М.Ю. Стожарова. – Ростов н/Д. : Феникс, 2007.
51. Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками / под ред. Л.Б. Баряевой, И.Г. Вечкановой. – СПб. : КАРО, 2009.
52. Тржесоглава, З. Легкая дисфункция мозга в детском возрасте / З. Тржесоглава ; пер. с чешского. – М. : Медицина, 1986.
53. Тригер, Р.Д. Психологические особенности социализации детей с задержкой психического развития / Р.Д. Тригер. – СПб. : Питер, 2008.
54. Ульенкова, У.В. Шестилетние дети с задержкой психического развития / У.В. Ульенкова. – М. : Педагогика, 1990.
55. Ульенкова, У.В. Организация и содержание специальной психологической помощи детям с проблемами в развитии / У.В. Ульенкова, О.В. Лебедева. – М. : Академия, 2007.
56. Ульенкова У.В. Дети с задержкой психического развития / У.В. Ульенкова. – Н.Новгород, 1999.
57. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
58. Шевченко, С.Г. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития / С.Г. Шевченко и др.; под общ.ред. С.Г. Шевченко. – М. : Школьная Пресса, 2003. – Кн. 1.
59. Шевченко, С.Г. Коррекционно-развивающее обучение: Организационно-педагогические аспекты / С.Г. Шевченко. – М. :Владос, 2001.

Электронные образовательные ресурсы

1. Федеральная целевая программа развития образования на 2011-2015 гг. – Режим доступа: <http://www.fcprg.ru>.
2. Министерство образования и науки РФ. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф>.
3. Российское образование Федеральный портал. – Режим доступа: <http://www.edu.ru/index.php>.
4. ФГОС. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/новости/3447/файл/2280/13.06.14>.
5. Российский общеобразовательный портал. - Режим доступа: <http://www.school.edu.ru>.
6. Российское образование. Федеральный образовательный портал. – Режим доступа: <http://www.edu.ru>.
7. Сайт «Всероссийский Августовский педсовет». - Режим доступа: www.pedsovet.org.
8. Образовательный портал. – Режим доступа: <http://www.prodlenka.org/vneklassnaia-rabotapublikacii.html>.
9. Сайт ФГАУ «ФИРО». – Режим доступа: <http://www.firo.ru>.
- 10.Справочная правовая система «КонсультантПлюс». – Режим доступа: <http://www.consultant.ru>

**3.6 Перспективное планирование по музыкальному развитию детей с ЗПР
старше – подготовительная группа**

Перспективный план работы на 1 квартал

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Содержание музыкального репертуара
<p align="center">Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Развивать интерес и способности к музыкально-ритмической деятельности.</p> <p>Учить детей двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой (громко-тихо), в умеренном и быстром темпе.</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения, ранее разученные: боковой галоп, кружение на подскоке вправо, влево, подскоки, сужение и расширение круга с выполнением хороводного, мелкого, приставного шага.</p> <p>Учить детей легко бегать по кругу парами, со сменой динамики.</p>	<p>Сентябрь: «Марш» муз. Ф.Надененко Упражнение для рук (польская народная мелодия) «Великаны и гномы» муз. Д.Львова-Компанейца Упражнение «Попрыгунчики» («Экосез» муз.Ф.Шуберта) «Хороводный шаг» («Белолица — круглолица» русская народная мелодия) Упражнение для рук с ленточками (польская народная мелодия)</p> <p>Октябрь: «Марш» муз. В.Золоторева Прыжки («Полли» английская народная мелодия) Упражнение «Поскоки» («Поскачем» муз.Т.Ломовой) Упражнение «Гусеница» («Большие и маленькие ноги» муз.В.Агафонниковой) «Ковырялочка» (ливийская полька)</p> <p>Ноябрь: «Марш» муз. М.Робера «Всадники» муз. В.Витлина Упражнение «Топотушки» (русская народная мелодия) «Аист» Танцевальные движение «Кружение» (украинская народная мелодия) Упражнение «Топотушки» (русск. нар.мелодия)</p>

<p style="text-align: center;">Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<p>Развивать музыкальную деятельность детей, технику игры на музыкальных инструментах, вызывать желание играть на них самостоятельно.</p> <p>Развивать звуковысотный, тембровый, динамический слух.</p> <p>Учить передавать характер музыкального произведения определённым тембром инструмента.</p> <p>Продолжать развивать представление о длительности звуков: долгий, короткий звук.</p> <p>Учить петь звукоподражания в разных регистрах, с различным темпом.</p> <p>Учить петь в движении, воспроизводить ритм мелодии в движении, прохлопывать, протопывать ритм мелодии.</p>	<p>Сентябрь: «Тук, тук молотком» «Белочка» «Кружочки» Таблица «М»</p> <p>Октябрь: «Кап-кап» «Гусеница» «Картинки»</p> <p>Ноябрь: «Тик-тик-так» Работа с ритмическими карточками «Рыбки» «Солнышки» и карточки</p>
<p style="text-align: center;">Слушание</p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание в процессе восприятия музыки. Формировать основы музыкально-эстетического вкуса.</p> <p>Побуждать думать, размышлять о музыке, оценивать музыкальные произведения.</p> <p>Учить различать содержание, характер, настроение музыки.</p> <p>Расширять представление о жанре вальса.</p> <p>Учить различать части произведения.</p> <p>Побуждать передавать характер и настроение музыки в движении.</p>	<p>Сентябрь: Знакомство с творчеством П.И.Чайковского «Марш деревянных солдатиков» муз. П.Чайковского «Голодная кошка и сытый кот» муз. В.Саламонова</p> <p>Октябрь: «Полька» муз. П.Чайковского «На слонах в Индии» муз. А.Гедике</p> <p>Ноябрь: «Сладкая греза» муз. П.Чайковского «Мышки» маз. А.Жилинского</p>

<p style="text-align: center;">Распевание, пение</p>	<p>Углублять, расширять представление о характере, настроении музыки, выразительных средствах в музыкальных произведениях.</p> <p>Учить передавать в пении разное эмоциональное состояние.</p> <p>Продолжать развивать чистоту интонирования, четкую дикцию, правильное певческое дыхание, артикуляцию.</p> <p>Развивать координацию слуха и голоса.</p>	<p>Сентябрь: «Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня «Урожай собирай» муз. А.Филиппенко «Бай-качи, качи» русская народная прибаутка Октябрь: «Осенние распевки» «Падают листья» муз. М.Красева «К нам в гости пришли» муз. Ан.Александрова «Шли по лесу» муз. И.Осокиной «Желтенькие листики» муз. О.Девочкиной Ноябрь: «От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе «Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца «Дед Мороз» муз. В.Витлина «Едут, едут наши санки» муз. М.Еремеевой «Новогодняя песенка» муз. Г.Гладкова</p>
<p style="text-align: center;">Танцевальное, танцевально-игровое творчество</p>	<p>Развивать интерес к танцевальному творчеству. Побуждать к придумыванию движений в свободной пляске. Предлагать придумывать танцы из 4-х движений.</p> <p>Развивать творческую активность, воображение, артистические способности путём придумывания детьми танцев различных игровых и сказочных персонажей.</p> <p>Учить передавать разное эмоциональное состояние в танце, в движении с пением в хороводе.</p>	<p>Сентябрь: «Приглашение» украинская народная мелодия «Красный сарафан» муз. А.Варламовой «Шел козел по лесу» танец-игра Октябрь: «Пляска с притопами» («Галоп» украинская народная мелодия) «Веселый танец» (Еврейская народная мелодия) Ноябрь: «Отвернись-повернись» (карельская народная мелодия) «Кошачий танец» рок-н-ролл</p>

	<p>Развивать быстроту и ловкость в играх.</p>	
<p>Игры, хороводы</p>	<p>Развивать способности детей отражать характер и особенность музыкального образа в речевых, песенных интонациях, мимике, пантомиме. Учить самостоятельно инсценировать попевки, песни. Поощрять оригинальность, выразительность в инсценировании песен. Побуждать передавать настроение, состояние персонажей (грусть, радость, удивление и т.д. Развивать творческое мышление и воображение детей, побуждать к придумыванию песенных, инструментальных импровизаций на заданный текст и по сказкам.</p>	<p>Сентябрь: «Воротики» («Полянка» русская народная мелодия) «Плетень» муз. В.Калинникова Игра «Попрыгунчики» Октябрь: «Чей кружок скорее соберется?» («Когда под яблонькой» русская народная мелодия) «Ловишки» муз. И.Гайдна «Ворон» русская народная прибаутка Ноябрь: «Займи место» русская народная мелодия «Кот и мыши» муз. Т.Ломовой «Догони меня» «Плетень» муз. В.Калинникова</p>

Перспективный план работы на 2 квартал

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Содержание музыкального репертуара
<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Развивать музыкально-ритмическое чувство; совершенствовать умение ритмично выполнять основные движения / бег, ходьба, прыжки/ под музыку.</p> <p>Учить детей двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой (громко-тихо), в умеренном и быстром темпе.</p> <p>Учить овладению новыми музыкально-ритмическими движениями: притопами, тремя притопами вправо, влево, на месте; боковым галопом; ковырялочкой прямо, вправо, влево.</p> <p>Совершенствовать умение слаженно двигаться в паре, согласовывать движения друг с другом.</p>	<p>Декабрь: Упражнение «Приставной шаг» (немецкая народная мелодия) «Побегаем и попрыгаем» муз. С.Соснина «Ветерок и ветер» муз. Л.Бетховена Упражнение «Притопы» (финская народная мелодия) Упражнение «Приставной шаг в сторону» (немецкая народная мелодия)</p> <p>Январь: «Марш» муз. И.Кишко Упражнение «Мячики» муз. П.Чайковского «Шаг и поскок» муз. Т.Ломовой Упражнение «Веселые ножки» (латвийская народная мелодия) «Ковырялочка» (ливенская полька)</p> <p>Февраль: «Марш» муз. Н.Богословского «Кто лучше скачет?» муз Т.Ломовой «Побегаем» муз. К.Вебера «Спокойный шаг» муз. Т.Ломовой «Полуприседание с выставлением ноги» (русская народная мелодия) «Марш» муз. Н.Богословского</p>
	<p>Стимулировать интерес к игре на музыкальных инструментах, желание научиться, самим играть на них.</p> <p>Развивать звуковысотный, тембровый, динамический слух.</p> <p>Формировать умение слаженно играть в детском</p>	<p>Декабрь: «Колокольчик» Живые картинки «Гусеница»</p>

<p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<p>оркестре. Учить передавать характер музыкального произведения определённым тембром инструмента. Продолжать развивать представление о длительности звуков: долгий, короткий звук. Учить петь звукоподражания в разных регистрах, с различным темпом. Учить петь в движении, воспроизводить ритм мелодии в движении, прохлопывать, протопывать ритм мелодии.</p>	<p>Январь: «Сел комарик под кустарник» Работа с ритмическими карточками</p> <p>Февраль: «По деревьям скок-скок» «Гусеница» «Ритмический паровоз»</p>
<p>Слушание</p>	<p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, музыкальным произведениям разных жанров, желание их слушать. Расширять и обогащать представления об основных жанрах музыки: песне, танце, марше; сравнивать произведения одного жанра. Знакомить детей с народной музыкой / вокальной и инструментальной: белорусской, русской и др./. Учить различать содержание, характер, настроение музыки. Побуждать к оценке музыки, развивать музыкальное и эмоциональное мышление. Побуждать передавать характер и настроение музыки в движении.</p>	<p>Декабрь: «Болезнь куклы» муз. П.Чайковского «Клоуны» муз. Д.Кабалевского</p> <p>Январь: «Новая кукла» муз. П.Чайковского «Страшилище» муз. В.Витлина «Клоуны» муз. Д.Кабалевского</p> <p>Февраль: «Утренняя молитва» муз. П.Чайковского «Детская полька» муз. А.Жилинского</p>
<p>Распевание, пение</p>	<p>Продолжать формировать интерес к вокальному искусству, любовь к пению. Расширять песенный репертуар детей, их кругозор. Продолжать развивать чистоту интонирования, четкую дикцию, правильное певческое дыхание, артикуляцию. Побуждать петь выразительно, эмоционально, передавать в песенных интонациях настроение, характер музыки.</p>	<p>Декабрь: «Наша елка» муз. А.Островского «Дед Мороз» муз. В.Витлина «Елочка» муз. Л.Бекмана «Елочка-красавица» муз. М.Еремеевой «В декабре, в декабре!»</p> <p>Январь: «Песня друзей» «Считалочка» муз. Е.Шаламоновой</p> <p>Февраль:</p>

		<p>«Про козлика» муз. Г.Струве «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева «Кончается зима» муз. Т.Попатенко «Моя мама» «Бабушка-лапушка» муз. А.Султановой</p>
<p>Танцевальное, танцевально-игровое творчество</p>	<p>Продолжать развивать интерес к танцевальному творчеству. Содействовать обогащению опыта в этом виде музыкально-ритмической деятельности. Предлагать придумывать танцы из 4-х движений. Развивать творческую активность, воображение, артистические способности путём придумывания детьми танцев различных игровых и сказочных персонажей. Развивать быстроту и ловкость в играх.</p>	<p>Декабрь: «Потанцуй со мной дружок» (английская народная мелодия) «Веселый танец» (еврейская народная мелодия) «Маленький танец» муз. Ф.Кулау Январь: «Озорная полька» муз. Н.Вересокиной «Кошачий танец» рок-н-ролл Февраль: «Дружные тройки» муз. М.Штрауса «Кошки-мышки» муз. Г.Гладкова Хоровод «Светит месяц» русская народная песня «Шел козел по лесу» русская народная песня.</p>
<p>Игры, хороводы</p>	<p>Учить самостоятельно инсценировать попевки, песни. Побуждать передавать настроение, состояние персонажей (грусть, радость, удивление и т.д.) Развивать творческую активность детей в продуктивной музыкальной деятельности. Развивать способности детей отражать характер и особенность музыкального образа в речевых, песенных интонациях, мимике, пантомиме.</p>	<p>Декабрь: «Чей кружок скорее соберется?» (русская народная мелодия) «Не выпустим!» «Догони меня!» «Ловишки» муз. Й.Гайдна Январь: «Кот и мыши» муз. Т.Ломовой «Займи место» (русская народная мелодия) «Что нам нравится зимой?» Игра «Холодно — жарко» Игра со снежинками Февраль: «Догони меня!» «Будь внимательным» (датская народная мелодия) «Займи место» (русская народная мелодия)</p>

Перспективный план работы на 3 квартал

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Содержание музыкального репертуара
Музыкально-ритмические движения	<p>Развивать чувство ритма, двигательную активность детей, учить свободной и естественной пластике.</p> <p>Совершенствовать ранее разученные и овладевать новыми музыкально-ритмическими движениями: покачивание корпуса с пружинкой; приставной шаг с пружинкой; ковырялочка влево, вправо, прямо; качалочка вперёд, назад; хороводный шаг и др. Формировать умение выполнять танцевальные движения с предметами и игрушками.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<p>Март: «Пружинящий шаг» муз. Е.Тиличеевой «Передача платка» муз. Т.ломовой «Отойди – подойди» (чешская народная мелодия) Упражнения для рук (шведская народная мелодия) «Разрешите пригласить» («Ах, ты береза» русская народная мелодия)</p> <p>Апрель: «После дождя» (венгерская народная мелодия) «Зеркало» («Ой, хмель, мой хмель» русская народная мелодия) «Три притопа» муз. А.Александрова «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Пружинящий шаг и бег» муз. Е.Тиличеевой Упражнение «Галоп» («Смелый наездник» муз.Р.Шумана)</p> <p>Май: «Спортивный марш» муз. В.Золоторевой Упражнение с обручем (английская народная мелодия) «Петушок» русская народная прибаутка</p>
	<p>Продолжать накапливать опыт детей в инсценировании песен, попевок, стихотворений. Стимулировать к сочинению песенных импровизаций в жанре марша, польки, вальса, мелодий с разным настроением.</p>	<p>Март: «Жучок» «Жуки» «Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками</p>

<p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<p>Активизировать способности детей к перевоплощению, умению передать в движениях, мимике, интонациях музыкально-игровые образы. Побуждать передавать настроение, состояние персонажей (грусть, радость, удивление и т.д.) Развивать творческое мышление и воображение детей, побуждать к придумыванию песенных, инструментальных импровизаций на заданный текст и по сказкам.</p>	<p>«По деревьям скок-скок» Апрель: «Лиса» Ритмические карточки и «солнышки» «Гусеница» «Ритмический паровоз» «Сел комарик под кусточек» Май: «Маленькая Юлька» Работа с ритмическими картинками «Федосья»</p>
<p>Слушание</p>	<p>Закреплять представления детей о том, что музыка выражает чувства, настроения, переживания человека. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать умение воспринимать и анализировать средства музыкальной выразительности. Учить сравнивать произведения одного жанра, пьесы с одинаковым названием. Закреплять умение высказать свои суждения о музыкальном произведении, используя музыкальные термины.</p>	<p>Март: «Баба-Яга» муз. П.Чайковского «Вальс» муз. С.Майкапара «Утренняя молитва» муз. П.Чайковского Апрель: «Игра в лошадки» муз. П.Чайковского «Две гусеницы разговаривают» муз. Д.Жученко Май: «Вальс» муз. П.Чайковского «Утки идут на речку» муз. Д.Львова-Компанейца «Неаполитанская песенка» муз. П.Чайковского «Лисичка поранила лапу» муз. В.Гаврилина</p>
<p>Распевание, пение</p>	<p>Продолжать развивать чистоту интонирования, чёткую дикцию, певческое дыхание, артикуляцию.</p> <p>Побуждать петь выразительно, эмоционально, передавать в песенных интонациях настроение, характер музыки.</p> <p>Учить самостоятельно транспонировать</p>	<p>Март: Н.Разуваевой «Перед сном» муз «Веселый дождик» муз. В.Витлина «День-день-день» немецкая народная мелодия «У матушки было четверо детей» (немецкая народная песня) Апрель: «Скворушка» муз. Ю.Слонова «Солнышко не прячься»</p>

	звукоподражания, попевки, песенки в другую тональность.	«Вовин барабан» муз. В.Герчик Май: «Я умею рисовать» муз. Л.Абелян «Землюшко — чернозем» (русская народная песня) «Вышли дети в сад зеленый» «Май – кудрявый мальчуган» муз. С.Юдино
Танцевальное, танцевально-игровое творчество	Развивать творческую активность, стимулировать и поддерживать проявления оригинальности в создании танцевальных движений в свободной пляске. Учить ребёнка передавать игровой образ с помощью естественных движений, соответствующих характеру музыки. Развивать быстроту и ловкость в играх.	Март: «Дружные тройки» муз. И.Штрауса Хоровод («Светит месяц» русская народная мелодия) «Шел козел по лесу» русская народная песня Апрель: «Ну, и до свидания!» («Полька» муз.И.Штрауса) Полька («Добрый жук» муз.М.Спадавеккиа) Пластический этюд с обручами (муз.П.Мория) Май: «Веселые дети» (венгерская народная мелодия) «Землюшка — чернозем» (хоровод) Полька (финская народная мелодия)
Игры, хороводы	Продолжать накапливать опыт детей в инсценировании песен, попевок, стихотворений. Активизировать способности детей к перевоплощению, умению передать в движениях, мимике, интонациях музыкально-игровые образы. Побуждать передавать настроение, состояние персонажей (грусть, радость, удивление и т.д.) Развивать творческое мышление и воображение детей, побуждать к придумыванию песенных, инструментальных импровизаций на заданный текст и по сказкам.	Март: «Найди себе пару» (латвийская народная мелодия) «Сапожник» польская народная песня «Ловишки» «Займи место» Апрель: «Найди себе пару» (латвийская народная песня) «Кот и мыши» муз. Т.Ломовой «Сапожник» польская народная песня Май: «Игра с бубном» муз. М.Красева «Горошина» муз. В.Карасевой «Перепелка» чешская народная мелодия

Перечень литературных источников

1. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» для всех возрастных групп детского сада. Издательство «Композитор» Санкт-Петербург, 2015г. (с практическим материалом и аудио приложениями);
2. Тарасова К.В., Нестеренко Т.В. Программа развития музыкальности у детей дошкольного возраста «Гармония» для 4-го,5-го,6-го года жизни, Москва, 2002г. (хрестоматии, аудио приложения);
3. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Тутти»; СПб.: «Музыкальная палитра», 2012г.;
4. Сауко Т.Н, Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши»: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. –Спб., 2001г.
5. Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей»: Учебное пособие. – СПб.: «Музыкальная палитра» (с аудио приложением);
6. Князева О.Л. Маханева М.Д., Программа «Приобщение детей к истокам народной культуры» - СПб.: Детство-Пресс, 1998.
7. Якубовская Е.И., Еремина Н.В., Емельянова Г.В. «Традиционные народные праздники в общеобразовательных учреждениях»: методическое пособие – СПб.: СПБАППО, 2008. (с аудио приложением);
8. Якубовская Е.И., Еремина Н.В., Иванищенко Л.Н. «Развивающие игры, сказки, забавы для дошкольников» – СПб.: СПБАППО, 2008. (с аудиоприложением)
9. А.И. Буренина «Коммуникативные танцы-игры для детей». С.-П. «Музыкальная палитра» 2004г.
10. А.И. Буренина «Ритмическая мозаика» Программа по ритмической пластике для детей. С.-П. 2000г.
11. М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5, 5-6, 6-7 лет. Москва, «Сфера» 2008г., 2009г.
12. Л.Б. Гавришева, Н.В.Нищева « Логопедическиераспевки». С.-П. «Детство-пресс» 2005г.
13. Боромыкова О.С. «Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением» - СПб.: «Детство-Пресс»,1999.
14. Овчинникова Т.С. «Логопедическиераспевки». – СПб.: КАРО, 2009.
15. Радынова О.П. «Музыкальное развитие детей» - М.: Гуманит. ВЛАДОС, 1997.
16. Родина М.И., Буренина А.И. «Кукляндия»: Учеб. – метод. пособие по театрализованной деятельности. – СПб.: «Музыкальная палитра», 2008.
17. И. Каплуова, И. Новоскольцева «Я живу в России». Издательство Композитор – Санкт-Петербург», 2016г.