Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 81 комбинированного вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Индивидуальный образовательный маршрут речевого развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья с тяжелым нарушением речи

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| Логопедическое заключение: | тяжелое нарушение речи (ТНР), общее недоразвитие речи (ОНР) 2 уровня. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление работы | Коррекционно-речевые задачи | Рекомендованные игры и задания |
| Подготовительный этап работы | | |
| Сенсорное развитие | Закрепить знания о форме и величине предметов, геометрические фигуры: куб, цилиндр | Упражнения на узнавание, классификацию, сравнение форм и величин предметов, геометрических фигур |
| Развитие высших психических функций (ВПФ) | Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключить стереотипность мышления | Рекомендуемые игры и упражнения:  «Чего не стало?», «Четвертый лишний», «Запомни ряд картинок», «Какое слово самое длинное?», «Подскажи словечко» |
| Развитие мелкой моторики | Развивать моторику рук и совершенствовать графические навыки | 1. Обводка, штриховка по трафретам (по лексическим темам) 2. Составление фигур из счетных палочек по образцу и по памяти 3. Работа со шнуровкой 4. Печатание пройденных букв в тетради 5. Использование пальчикой гимнастики по всем лексическим темам |
| Развитие общих речевых навыков | 1. Вырабатывать четкие, координированные движения речевого аппарата 2. Формировать правильное речевое дыхание 3. Работать над постановкой диафрагмального дыхания 4. Работать над мягкой атакой голоса 5. Выработка умения пользоваться громким и тихим голосом | 1. Артикуляционная гимнастика 2. Дыхательная гимнастика |
| Основной этап работы | | |
| Коррекция звукопроизношения | 1. Разработать речевой аппарат, подготовить его к постановке звуков 2. Сформировать правильное произношение и первоначальное закрепление неправильно произносимых звуков и отсутствующих в произношении звуков (индивидуальная работа) 3. Автоматизировать звуки в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, связной речи | 1. Проведение общей и специальной артикуляционной гимнастики для звуков 2. Постановка нарушенных звуков 3. Автоматизация поставленных звуков |
| Работа над слоговой структурой слова (индивидуально на материале произносимых данным ребенком звуков) | 1. Учить говорить слова сложной слоговой структуры сначала изолированно, потом в словосочетаниях, потом в предложениях, соблюдая последовательность и количество слогов, интонационно правильно оформляя их 2. Выполнять слоговой анализ и синтез слов из одного, двух, трех слогов, подбирать слова с заданным количеством слогов | 1. Плавно переключаться со слога на слог 2. Плавное произнесение стечения согласных в рамках одного слова 3. Произнесение слов со стечением согласных 4. Деление слов на слоги, называть 1-ый, 2-ой, 3-ий и далее слог в слове |
| Развитие фонематического слуха, навыков языкового анализа и синтеза, подготовка к обучению грамоте | 1. Развивать слуховое внимание на материале неречевых звуков (звучащие игрушки, хлопки) 2. Развивать слуховое внимание на материале гласных и согласных звуков 3. Знакомить с буквами 4. Формировать умение осознанно читать слоги, слова, предложения с изученными буквами | 1. Анализ и синтез слогов 2. Подбор слов на заданный звук 3. Определение количества звуков в слоге, слове 4. Составление звуко-слоговой схемы слов 5. Совершенствоваться в печатании букв, слогов, слов, предложений с пройденными звуками 6. Читать слоги, слова, предложения с изученными буквами |
| Развитие словаря | 1. Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем 2. Упражнять в словоизменении 3. Упражнять в словообразовании | 1. Пополнение активного словаря существительными с уменьшительно-ласкательными суффиксами 2. Обогащение экспрессивной речи сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и синонимами 3. Обогащение словаря относительными и притяжательными прилагательными 4. Дальнейшее овладение приставочными глаголами 5. Практическое овладение всеми простыми и сложными предлогами |
| Совершенствование грамматического строя речи | 1. Формировать грамматические категории имен существительных, прилагательных, глаголов, местоимений, числительных, наречий 2. Формировать навыки правильного согласования существительных, прилагательных, глаголов, местоимений, числительных, наречий 3. Формировать навыки грамматически правильного составления предложений 4. Формировать навыки анализа предложений и составления графических схем предложений | 1. Совершенствование умения образовывать и употреблять имена существительные единственного и множественного числа по всем изучаемым темам 2. Закрепление предложно-падежных конструкций 3. Совершенствование умения образовывать существительные и прилагательные с уменьшительно-ласкательными суффиксами 4. Закрепление умения согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, падеже, числе 5. Согласовывание глаголов с существительными единственного и множественного числа 6. Согласовывание существительных с притяжательными местоимениями 7. Закрепление навыков анализа простых и распространенных предложений без предлогов и с простыми предлогами |
| Развитие связной речи | 1. Составлять простые распространенные предложения 2. Обучать задавать вопросы и отвечать на вопросы полным ответом 3. Обучать составлению описательных рассказов по лексическим темам 4. Работать над диалогической речью (с использованием литературных произведений 5. Обучать пересказу небольших рассказов и сказок, дословный и свободный пересказ | 1. Формирование желания рассказывать о собственных переживаниях, впечатлениях. Стимулировать познавательное общение 2. Совершенствование навыков ведения диалога, умения задавать вопросы, отвечать на них полно и кратко 3. Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану 4. Совершенствование навыка пересказа сказок и небольших рассказов по заданному или коллективно составленному плану 5. Обучение пересказу с изменением времени действия и лица рассказчика 6. Совершенствование навыка составления рассказов по серии картинок и по картине, по заданному плану |