

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 81  
комбинированного вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Принято  
Решением педагогического совета  
Протокол №1 от «28» августа 2023 г.

Утверждено  
Заведующим детского сада № 81  
Захарова Т.Ю.  
Приказ № 34 от «28» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**старше-подготовительной группы**  
**«Виолочка»**

на 2023-2024 учебный год

Составили:  
Назарова Т.Б. - воспитатель  
Бойко М.А. - воспитатель

Санкт-Петербург, 2023

## Содержание

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Планируемые результаты реализации Программы.....	5
1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.....	8
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	9
2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	9
2.2. Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений.....	43
2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.....	65
2.3.1. Формы работы с детьми.....	65
2.3.2. Средства реализации рабочей программы.....	66
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик..	66
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	67
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	70
2.7. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.....	70
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	72
3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.....	72
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы	74
3.2.1. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности.....	75
3.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.....	57
3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.....	58
3.5. Кадровые условия реализации Программы.....	65
3.6. Режим дня и сетка занятий.....	66
3.7. Календарный план воспитательной работы.....	911

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образования детей 5-6 и 6-7 лет разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой ДО и ФГОС ДО.

Рабочая программа образования детей старше-подготовительной группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Используются парциальные программы:

- Региональный компонент, «Первые шаги», Г.Т. Алифановой (ознакомление с Санкт-Петербургом)

- Региональный компонент, парциальная программа ОБЖ, авторы: Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева

- Региональный компонент, программа «Юный эколог», автор: С. Н. Николаева

- Региональный компонент, программа «Паутинка», автор Ж.Л. Васякина-Новикова

- Региональный компонент «Приобщение детей к истокам русской национальной культуры» Князева О. Л., Маханева М. Д.

Рабочая программа образования детей 6-7 лет разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959)

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября.2022 г. № 955

5. Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.

6. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)

7. Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809

8. Устав учреждения, образовательная программа ДОУ (название организации), программа воспитания ДОУ

**Целью Программы** является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Задачи программы:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО и ФОП ДО:**

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>3</sup> (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Используются парциальные программы:

- Региональный компонент, «Первые шаги», Г.Т. Алифановой (ознакомление с Санкт-Петербургом)
- Региональный компонент, парциальная программа ОБЖ, авторы: Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева
- Региональный компонент, программа «Юный эколог», автор: С. Н. Николаева
- Региональный компонент, программа «Паутинка», автор Ж.Л. Васякина-Новикова
- Региональный компонент «Приобщение детей к истокам русской национальной культуры» Князева О. Л., Маханева М. Д.

Срок реализации Программы – 1 учебный год

## **1.2. Планируемые результаты реализации Программы**

К концу дошкольного возраста:

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к

книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Планируемые результаты освоения программы образования детей 5-6 и 6-7 лет заданы как целевые ориентиры и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка старшего дошкольного возраста.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей старшего дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании,



двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

<b>ОО Социально-коммуникативное развитие</b>	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><u>В сфере социальных отношений:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</li> <li>- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</li> <li>- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>В сфере социальных отношений</b></p> <p>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передаёт опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать</p>

<p>распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</p> <p>- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</p> <p>- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.</p>	<p>собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращённость и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчёркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p>
---	--

В области формирования основ патриотизма:	В области формирования основ гражданственности и патриотизма
<p>- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</p> <p>расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</p> <p>- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;</p> <p>- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в</p>	<p>Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).</p> <p>Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.</p> <p>Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населённого пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям,</p>

<p>праздновании событий, связанных с его местом проживания.</p>	<p>происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p> <p>Развивает интерес детей к населённому пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населённого пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населённого пункта.</p>
<p><u>В сфере трудового воспитания:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать ценностное отношение к труду взрослых;</li> <li>- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</li> <li>- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;</li> <li>- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи</li> </ul>	<p><b>В сфере трудового воспитания</b></p> <p>Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека.</p> <p>Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <p>Педагог создаёт игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар</p>

<p>со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</p> <p>- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.</p>	<p>(продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг.</p> <p>В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p>Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создаёт проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.</p>
<p><u>В области формирования безопасного поведения:</u></p> <p>- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально</p>	<p><b>В области формирования безопасного поведения</b></p> <p>Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p> <p>Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно</p>

<p>опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</p>	<p>выполненные действия.</p> <p>Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p> <p>Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</p> <p>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p> <p>Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил.</p>
--	---

**Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Социально-коммуникативное развитие**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию,

общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

<b>ОО Познавательное развитие</b>	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</li> <li>- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</li> <li>- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b></p> <p>В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу.</p> <p>Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p> <p style="text-align: center;"><b>Математические представления</b></p> <p>Педагог формирует у детей умения использовать</p>

<p>окужающего мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</li> <li>закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</li> <li>- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</li> <li>- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</li> <li>- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на</li> </ul>	<p>для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое.</p> <p>В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними.</p> <p>Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое.</p> <p>Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p> <p><b>Окружающий мир</b></p> <p>В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта,</p>
--	--



<p>планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>- расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.</p>	<p>рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России, формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p> <p><b>Природа</b></p> <p>Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.</p> <p>Углубляет представления о характерных явлениях</p>
---	---

	<p>природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.</p> <p>Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.</p>
--	---

**Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Познавательное развитие**

<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>
---

**ОО Речевое развитие**

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><b><u>Формирование словаря:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков, закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</li> </ul>	<p><b><u>Формирование словаря</u></b></p> <p>Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p> <p><b><u>Звуковая культура речи</u></b></p> <p>Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p>

<p>- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p>	
<p><u>Звуковая культура речи:</u></p>	<p><b>Грамматический строй речи</b></p> <p>Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имён прилагательных.</p>
<p>- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка, отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией;</p>	<p><b>Связная речь</b></p> <p>Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам.</p>
<p>- совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце);</p>	
<p>- развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p>	
<p><u>Грамматический строй речи:</u></p>	<p>Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников.</p>
<p>- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени</p>	<p>В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства</p>

<p>имен прилагательных;</p> <p>- совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p> <p><u>Связная речь:</u></p> <p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи, закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения;</p> <p>- продолжать развивать коммуникативно-речевые умения, продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения;</p> <p>- совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок, продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала, закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки;</p> <p>- формировать умения строить разные типы</p>	<p>выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).</p> <p>Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов.</p> <p>В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p> <p><b>Подготовка детей к обучению грамоте</b></p> <p>Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырёхзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p>
---	---

высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и частями высказывания.

Подготовка детей к обучению грамоте:

- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности;

- формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

Интерес к художественной литературе:

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и

<p>тематике художественными произведениями;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</li> <li>- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;</li> <li>- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);</li> <li>- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;</li> <li>- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных</li> </ul>	
--	--

строк).	
<b>Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Речевое развитие</b>	
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>	

<b>ОО Художественно-эстетическое развитие</b>	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p style="text-align: center;"><u>Приобщение к искусству:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</li> <li>- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура,</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Приобщение к искусству</b></p> <p>Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде</p>

<p>театр, танец, кино, цирк);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</li> <li>- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</li> <li>- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</li> <li>- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</li> <li>- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы</li> </ul>	<p>творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И. И. Шишкин, И. И. Левитан, А. К. Саврасов, А. А. Пластов, В. М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И. Я. Билибин, Ю. А. Васнецов, В. М. Конашевич, В. В. Лебедев, Т. А. Маврина, Е. И. Чарушин и другие).</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н. А. Римский-Корсаков, П. И. Чайковский, М. И. Глинка, А. П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г. И. Гладков, М. И. Дунаевский и другие).</p> <p>Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с</p>
--	--



<p>художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</p> <p>- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями, законными представителями).</p>	<p>архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p>
<p><u>Изобразительная деятельность:</u></p> <p>- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</p> <p>- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</p> <p>- продолжать</p>	<p><u>Перечень произведений изобразительного искусства</u></p> <p>Иллюстрации, репродукции картин: И. И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В. М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф. А. Васильев «Перед дождем»; В. Д. Поленов «Золотая осень»; И. Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И. И. Шишкин, К. А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И. И. Шишкин «Рожь»; А. И. Куинджи «Березовая роща»; А. А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И. С. Остроухов «Золотая осень», З. Е. Серебрякова «За завтраком»; В. А. Серов «Девочка с персиками»; А. С. Степанов «Катание на Масленицу»; И. Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю. Кугач «Накануне праздника»; А. К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К. Ф. Юон «Мартовское солнце»; К. С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К. Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И. И. Ершов «Ксения читает</p>

<p>развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</p> <p>- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;</p> <p>- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</p> <p>- воспитывать</p>	<p>сказки куклам»; М. А. Врубель «Царевна-Лебедь».</p> <p>Иллюстрации к книгам: И. Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л. В. Владимирский к книге А. Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е. М. Рачев «Терем-теремок».</p> <p><b>Рисование</b></p> <p><u>Предметное рисование</u></p> <p>Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.</p> <p>Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.</p> <p>Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий</p>
--	---

<p>самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;</p> <p>- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;</p> <p>- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;</p> <p>- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;</p> <p>- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их</p>	<p>и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.</p> <p>Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные).</p> <p>Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p><u>Сюжетное рисование</u></p> <p>Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p>
--	---

<p>форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;</p> <p>развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать у детей коллективное творчество;</li> <li>- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</li> <li>- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</li> <li>- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).</li> </ul> <p><u>Конструктивная</u></p>	<p><u>Декоративное рисование</u></p> <p>Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стеклой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p><u>Декоративная лепка</u></p> <p>Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции</p>
---	---

<p><u>деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;</li> <li>- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;</li> <li>- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;</li> <li>- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.</li> </ul>	<p>(красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.</p> <p>При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.</p> <p style="text-align: center;"><b>Прикладное творчество</b></p> <p>При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</p> <p>При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей</p>
<p><u>Музыкальная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</li> <li>- продолжать</li> </ul>	

<p>приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</p> <p>- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</p> <p>- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</p> <p>- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</p> <p>- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</p> <p>-</p>	<p>умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.</p> <p><b>Народное декоративно-прикладное искусство</b></p> <p>Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое.</p> <p>Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.</p> <p>Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p> <p><b>Конструктивная деятельность</b></p> <p>Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их</p>
--	---

<p>совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей навык движения под музыку;</li> <li>- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;</li> <li>- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</li> <li>- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.</li> </ul> <p><u>Театрализованная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</li> <li>- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</li> <li>- развивать у детей умение создавать по</li> </ul>	<p>особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами.</p> <p>Учит детей создавать различные модели (здания, самолёты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p> <p><b>Слушание</b></p> <p>Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p><b>Пение</b></p> <p>Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей</p>
---	---

<p>предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</li> <li>- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</li> <li>- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</li> <li>- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий,</li> </ul>	<p>практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p style="text-align: center;"><b>Песенное творчество</b></p> <p>Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p style="text-align: center;"><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> <p>Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p style="text-align: center;"><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b></p> <p>Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p style="text-align: center;"><b>Музыкально-дидактические игры</b></p> <p>Развитие звуковысотного слуха: «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».</p>
---	---



<p>введение новых персонажей, действий;</p> <p>- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.</p> <p><u>Культурно-досуговая деятельность:</u></p> <p>- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</p> <p>- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</p> <p>- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</p> <p>- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</p> <p>- формировать</p>	<p>Развитие чувства ритма: «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».</p> <p>Развитие диатонического слуха: «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».</p> <p>Развитие восприятия музыки: «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».</p> <p>Развитие музыкальной памяти: «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».</p> <p>Инсценировки и музыкальные спектакли: «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества: «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b></p> <p>Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> <p>Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</p>
--	--

<p>чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</p> <p>- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</p>	<p style="text-align: center;"><b>Театрализованная деятельность</b></p> <p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.</p> <p>Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p> <p style="text-align: center;"><b>Культурно-досуговая деятельность</b></p> <p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так</p>
---	--

	<p>далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.</p> <p>Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p>
--	--

**Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Художественно-эстетическое развитие**

<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>
--

**ОО Физическое развитие**

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
- обогащать двигательный опыт	Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития

<p>детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</p>	<p>психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p>
<p>- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</p>	<p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p>
<p>- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;</p>	<p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p>
<p>- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</p>	<p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p>
<p>- формировать осознанную потребность в</p>	<p><b>Основные движения</b></p> <p>- бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).</p>

<p>двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</p> <p>- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p> <p>- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p>	<p>- ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с неё чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;</p> <p>- ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;</p> <p>- бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;</p> <p>- прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;</p> <p>- прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.</p>
---	---

- упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

#### **Общеразвивающие упражнения**

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### **Ритмическая гимнастика**

Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочерёдное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

#### **Строевые упражнения**

Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчёт на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

#### **Подвижные игры**

Педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

### **Спортивные игры**

Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по



упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

### **Формирование основ здорового образа жизни**

Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Даёт доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своём здоровье и самочувствии других людей.

### **Активный отдых**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжёлые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

## **Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Физическое развитие**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

### **2.2. Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений**

<b>Организованная образовательная деятельность</b>	
<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Периодичность</b>
	<b>Подготовительная группа</b>
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Формирование элементарных математических представлений	2 раза в неделю
Ознакомление с окружающим миром	1 раз в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
Рисование	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в неделю
Аппликация	1 раз в 2 недели
Конструирование	1 раз в 2 недели

Музыка	2 раза в неделю
<b>ИТОГО</b>	15 занятий в неделю
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
Игра	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно

### 1. Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.)
<b>Физкультурные занятия</b>	а) в помещении	2 раза в неделю 30-35
	б) на улице	1 раз в неделю 30-35
<b>Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня</b>	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 10-12
	б) подвижные спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30-40
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	1-3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
<b>Активный Отдых</b>	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 30
	б) физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин.
	в) день здоровья	1 раз в квартал

<b>Самостоятельная двигательная деятельность</b>	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

В соответствии ФГОС ДО Программа реализуется по комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса, который предполагает объединение содержания деятельности с детьми вокруг определенных тем, событий, праздников. Также в модели учитываются лексические темы в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи. Основой для всех групп Образовательного учреждения является лексическая тема недели, которая усложняется в зависимости от возрастной группы и конкретизируется педагогами, исходя из планирования реализации проектов.

### **Комплексно-тематическое планирование по формированию основ безопасности. Правила дорожного движения**

Сентябрь	Конструирование: «Транспорт»	Цель: учить создавать из строительного или бросового материала знакомые виды транспорта, закрепить правила безопасности движения
	Наблюдение	Близлежащая улица: закрепить знания о транспорте, дорожных знаках, светофоре
	Беседы	«Безопасная улица» - закрепить правила переходы улицы при двустороннем движении, назначение дорожных знаков «Пешеходный переход», подземный переход, «Осторожно дети» о назначении светофора
	Дид.игры	« Это я, это я – это все мои друзья» Пр. сод: закрепить правила поведения на улице и в транспорте. «Светофор и пешеходы» - закрепить знания цветов светофора. Умение правильно действовать на сигналы.
	Чтение	В. Кожевникова « Светофор»
	Беседа	«Мчаться по улице автомобили» - закрепить знания о видах общественного транспорта, расширить представление о правилах поведения в нём. Дать представление о таком специальном транспорте как экскаватор, подъёмный кран, бульдозер, бетономешалка.
	Дид игры	« Расположи правильно дорожный знак» - закрепить знания о назначении различных дорожных знаках
Октябрь	Игровая ситуация	«Улица» - дорожное движение с четырёхсторонним перекрёстком и светофором
	Двигательная активность	П / игра «Цветные автомобили» - продолжать развивать двигательную активность с помощью игр с предметами (руль – разных цветов)

	Наблюдение (целевая прогулка с родителями)	К остановке транспорта. Закрепить правила: * Подходи к транспорту после его полной остановки * Стой сбоку, не мешая пассажирам, выходящим из транспорта * Веди себя спокойно
Ноябрь	Беседа	« Правила пешехода» - расширять знания о правилах пешехода на дороге, тротуаре, закрепить знания о понятиях «островок безопасности» « переход» Познакомить с запрещающими знаками: « Пешеходное движение запрещено» «Велосипедное движение запрещено»
	Другие формы работы	Просмотр диафильма « Азбука безопасности. Смешарики.»
	Чтение	Сказка про дорожные знаки
	Рисование: «Пешеходы идут по улицы»	Цель: побуждать передавать впечатления от окружающего ( дома, транспорт); закрепить умение рисовать фигуру человека в движении, соблюдая пропорции фигуры и части тела
	С – р игра	«Улица» - движение транспорта и пешеходов регулирует светофор, мамы с колясками и детьми постарше переходят улицу
Декабрь	Игровая ситуация	«Где дорогу перейти? »(экскурсия к проезжей части совместно с родителями) Цель: Наблюдение за дорожным движением, закрепление правил перехода проезжей части; воспитывать у детей привычку прислушиваться к звукам улицы, умение ориентироваться.
	Чтение	Я Пишумова « Посмотрите - постовой» М. Ильин, Е. Сигал «Машины на нашей улице»
	Беседа	« Будь осторожен» - познакомить с опасностями зимней дороги для пешеходов, закрепить знания о запрещающих и предупреждающих знаках ( Остановка, Перекрёсток, Место стоянки) ( Осторожно – дети, двустороннее движение )
Январь	Дид игры	« Собери светофор» - закрепить знания о цветах светофора их назначением, развивать дух соревнования
	Двигательная активность	П / игра « Автомобили» - закрепить правила дорожного движения, упр в умении действовать по сигналу
	Чтение	Г. Цыферов «Сказки на колёсах»
	Конструирование «Улица» (с использованием строительного набора, бумаги, бросового материала)	Цель: уточнить место расположения домов, зелёных насаждений, проезжей части и тротуара Рассматривание Картин изображающих дорожное движение в зимний период – закрепить знания о правилах переходы дороги в зимний период
Февраль	Беседа	« Метро» - познакомить с подземным транспортом «метро», его особенностями правилами поведения в нём пассажиров.
	С – р игра	«Улица» - предложить объединить с играми «Семья», «Детский сад», «Магазин» и др
	Другие формы работы	Просмотр мультфильмов по ПДД

	Наблюдение	«Пешеходный переход» Цель: закрепить правила поведения на улице, учить переходить улицу по специально выделенному знаку - «зебре»
	Дид игры	« Спец рейс» - закрепить знания о видах транспорта ( спец машинах ) познакомить с их функциями и назначениями « Подумай – отгадай» Пр. сод: активизировать процессы мышления, внимания и речи детей; уточнить представление о транспорте и правилах дорожного движения; воспитывать сообразительность и находчивость.
Март	Игровая ситуация	«В автобус вошла бабушка» - закрепить правила поведения в транспорте
	Двигательная активность	Подвижная игра «Передай жезл» Цель: закрепить знание правил ПДД и дорожных знаков.
	Конкурс «Дорожная азбука»	Пр. сод: расширить знания о дороге и правилах поведения на ней, закрепить знания о разных видах транспорта и дорожных знаков, воспитывать осознанное отношение к выполнению правил поведения на улице.
	Беседа	« Опасный перекрёсток» - расширять знания об особенностях движения транспорта на перекрёстке, дать представление о «регулируемом перекрёстке» и о работе регулировщика продолжать знакомить с правилами передвижения пешеходов и машин с помощью трёхцветного светофора
Апрель	С – р игра	«Автобус». Учить различать пассажирский транспорт, знать, кто им управляет, части машин, правила поведения в нем и на общественных остановках.
	Чтение	Д. Денисова «Как перейти улицу»
	Аппликация «Улица»	Цель : побуждать создавать сюжетную композицию, передавая определённую дорожную ситуацию
	Игровая ситуация	«Мы на улице города». Цель: Закрепить названия частей улицы, продолжать знакомить с правилами поведения на улице; развивать внимание и мышление.
Май	Двигательная активность	Подвижная игра–аттракцион «Внимание, пешеход! » Цель: закреплять знания детей о сигналах светофора. Активизировать процессы мышления и внимания.
	Другие формы работы	Развлечение « Кто самый грамотный» - закрепить знания ориентироваться на дороге, используя правила дорожного движения для пешеходов и водителей в различных практических ситуациях

### **Комплексно-тематическое планирование по правилам пожарной безопасности**

Сентябрь	Игровое упражнение «Тушение огня» Цель: Ознакомление с первичными средствами пожаротушения.	Чтение стихотворения С. Маршака «Рассказо неизвестном герое» Чтение Г. Цыферова «Жил на свете слоненок»	Экскурсия по детскому саду. Знакомство с пожарной сигнализацией, пожарным щитом, средствами пожаротушения. Познакомить детей с ситуациями, в которых необходимо срочно покинуть опасное помещение; разъяснить детям действия по правильному выходу из опасных помещений; объяснить детям назначение запасных выходов.	Сюжетно-ролевая игра «Эвакуация» Цель: закрепить правила поведения во время пожара или загорания.
Октябрь	Дидактическая игра « <b>Пожароопасные предметы</b> » Цель продолжать знакомить детей с пожароопасными предметами.	Чтение рассказов Л. Толстого « <b>Пожар</b> » Б. Житкова « <b>Пожар в море</b> », «Дым»	Моделирование игровой ситуации «Что пригодится на пожаре» Научить детей находить предмет, который может пригодиться при тушении пожара пожарному. Объяснить свой выбор.	« <b>Пожарные</b> ».- Углублять и расширять представления о работе пожарных по охране жизни людей, о технике, помогающей тушить пожар. Воспитывать уважение и интерес к профессии пожарного.
Ноябрь	Дидактическая игра «Спец. техника» Цель: Углублять и расширять знания детей о спец.технике.	Д. Орлова «Как Стобед хотел научить волка» К. Чуковский «Путаница», «Краденное солнце»	Тренинг «Вызови пожарных» • Раскрыть значимость труда пожарных; • Углублять и расширять знания детей о профессиональных действиях пожарных, диспетчерах пожарной части, о технике, помогающей людям тушить пожар;»	<b>Игра-драматизация «Кошкин дом».</b> Закреплять знания детей о правилах пожарной безопасности, о нормах поведения во время пожара.



Декабрь	<p>Дидактическая игра «Пожарная безопасность» Цель: Закрепить знания о правилах пожарной безопасности».</p>	<p>Чтение стихотворения Е. Хоринского «Спичка-невеличка», «Сережа» чтение С. Маршака «Сказка про спички», «<b>Пожар</b>», «Дядя Стёпа» (отрывок)</p>	<p>Моделирование игровой ситуации «Дым в группе. Как поступить? » Продолжать знакомить детей с наиболее вероятными причинами возникновения пожаров в помещении; • Формировать представления об опасных и вредных факторах, возникающих во время пожара; • Формировать навыки правильного поведения в пожароопасных ситуациях;</p>	<p>Игра «Вызов101» Формировать навыки правильного поведения в пожароопасных ситуациях.</p>
Январь	<p>Дидактическая игра «Пожароопасные предметы» Цель: Углублять расширять знания детей л пожароопасных предметах.</p>	<p>Чтение О. Вацетис «<i>Новый Год</i>» чтение Н. Пикулева «<b>Пожарная машина</b>»</p>	<p>Тренинг «Действия при пожаре» Продолжать знакомить детей с наиболее вероятными причинами возникновения пожаров в помещении; • Закреплять представления об опасных и вредных факторах, возникающих во время пожара; • Формировать навыки адекватного поведения в пожароопасных ситуациях;</p>	<p>Игровое упражнение «Служба спасения» Формировать навыки правильного поведения в пожароопасных ситуациях.</p>
Февраль	<p>«Что необходимо <b>пожарному?</b>» Цель: расширять знания детей о пожарных, необходимых инструментах, одежде.</p>	<p>чтение Е. Пермяка «<i>Как огонь воду замужвзял</i>» чтение В. Сухомлинского «<i>Воробышек и огонь</i>»</p>	<p>Моделирование проблемной ситуации «Опасные шалости с огнем» Продолжать знакомить детей с наиболее вероятными причинами возникновения пожаров • Воспитывать осознанное и ответственное отношение к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих.</p>	<p>Игровая ситуация «Звоним пожарным» Цель: продолжать развивать кругозор детей, познакомить с особенностями работы пожарного, учить следовать выбранной роли.</p>

<b>Март</b>	<p>Дидактическая игра «Служба спасения» Цель: Углублять и расширять знания детей о номерах службы спасения ( 101, 112).</p>	<p>чтение и обсуждение стихотворения И. Тверабукина "Андрейкино дежурство"</p>	<p>Игровой тренинг «Ты дома один. Вдруг случился пожар!» закреплять представления детей о некоторых опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми они встречаются дома, об их значении для людей, о правилах пользования ими, предостеречь детей от неприятностей в домашней обстановке.</p>	<p>«Пожарные на учении» Цель: Расширять представления детей о профессии пожарного, воспитывать интерес к его работе.</p>	
	<b>Апрель</b>	<p>Дидактическая игра «Электроприборы» Цель: углублять и расширять знания детей о электроприборах и правилах безопасности работы с ними.</p>	<p>чтение П. Голосова «Сказка о заячьем тереме и опасном коробке» чтение К. Оленева «Красная машина»</p>	<p>Моделирование проблемной ситуации «Если загорелась одежда и получили ожог, что делать?» Формировать представления, как действовать, если загорелась одежда; что делать при получении ожога. Учить элементарным правилам оказания первой медицинской помощи;</p>	<p>Проигрывание ситуации «Пожар в доме», продолжать учить ролевому диалогу, быстро действовать в экстремальной ситуации.</p>
		<b>Май</b>	<p>Дидактическая игра «Сложи пожарную машину»</p>	<p>Чтение А. Жигулина «<b>Пожары</b>»</p>	<p>Проблемная ситуация «Что будет, если... поджечь траву, развести костер?» • Углублять и систематизировать представление детей о причинах возникновения пожаров в лесу и на улицах города; • Формировать правила пожарной безопасности на природе, представления о нормах поведения во время пожара, негативное отношение к нарушителям этих правил.</p>

### Комплексно-тематическое планирование по ознакомлению детей с трудом

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
-------	----------	----------	----------	----------

Сентябрь	. Беседа: «Наш детский сад»	Д/и «Кому что нужно для работы»	«Наша мебель и посуда - производство и изготовление»	Чтение: С. Маршак «Откуда стол пришел»
Октябрь	Беседа «На чем люди ездят»	Д/и: «Угадай вид транспорта по описанию»	Продуктивная деятельность «Разные машины едут по улице»	Чтение: Б. Житков «Как в Москве на улице»
Ноябрь	Беседа «Как люди узнают друг о друге»	Чтение: С. Маршак «Почта»,	Подготовка к с/р игре «Почта»	Проведение с/р игры «Почта»
Декабрь	рассматривание предметов одежды, обуви, головных уборов, тканей. Составление описательных рассказов.	Беседа «Как делают ткани»	д/и «Какая это одежда?»	Чтение: З. Александрова «Сарафанчик»
Январь	Рассматривание книг с иллюстрациями Л. Лебедева, Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Рачева, Е. Чарушина	Беседа «Как пишут и печатают книги»	Подготовка к с/р игре «Библиотека»	Проведение с/р игры «Библиотека»
Февраль	Беседа «Как работает парикмахер»,	Беседы: «Что из чего делают»	Опытно-исследовательская деятельность по определению их свойств (тонет, плавает, го-рит, рвется, мнется и т.д.)	Сюжетно-ролевые игры «Парикмахер» «Магазин» (на выбор)
Март	Беседа «Как строят дома»	Чтение: С. Баруздин «Кто построил этот дом»	Сюжетно-ролевая игра «Строители»	Продуктивная деятельность: «Строительство многоэтажного дома»
Апрель	Беседа «Калачи, баранки, булки не добудешь на прогулке»	Чтение: Л. Воронкова «Солнечный денек»	Продуктивная деятельность «Как трудятся люди в деревне»	Рассматривание иллюстраций о труде в деревнях
Май	Беседа «На страже порядка».	Рассматривание иллюстраций о работе полиции	Чтение: С. Михалков «Дядя Степа - милиционер».	Беседа о знакомых профессиях, с которыми дети познакомились в течении года.

**Комплексно-тематическое планирование по формированию гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу**

<b>Содержание</b>	<b>Сентябрь</b>	<b>Октябрь</b>	<b>Ноябрь</b>
Чтение художественной литературы	Г. Ладонщиков «Про себя и про ребят», С. Махотин «Старшая группа» «Наши полотенца»	Я. Аким «Кто кому кто?», И. Ишук «У деда Вани», Ю. Коваль «Дед, баба и Алеша», Р. Рождественский «Моя бабушка».	И. Векшегонов «Москва», М. Исаковский «Москва», Н. Колпакова «Моя Москва», Л. Кондрыкинская «Мы идем, шагаем по Москве», Л. Куцакова «Москва златоглавая», Е. Осетров «Твой Кремль», Г. Юрмин «Царь-башня»
Экскурсии	Экскурсия по детскому саду		
Рассматривание картин		Рассматривание семейных фотографий.	Рассматривание иллюстраций: Красная площадь, Большой театр, МГУ, цирк, кукольный театр, Тверская улица
Игры	Сюжетно-ролевые игры: «Детский сад», «Поликлиника»	Сюжетно-ролевая игра «Семья»	Дидактические игры: «Путешествие по Москве»,лото «Москва».

Совместная деятельность

Беседы: «Наш детский сад», «Любимые занятия в детском саду», «В детском саду много девочек и мальчиков»

Художественно-продуктивная деятельность «Портреты».

Продуктивная деятельность: «Кремлевские башни»

**Декабрь**

Чтение художественной литературы

**Январь**

Чтение: З. Александрова «Родина», С. Баруздин «Страна, где мы живем», Н. Виноградова «Моя страна Россия», Н. Забила «Наш край», «Север», «Юг», Т. Коти «Родина Россия», Л. Некрасов «Это наша Родина»

**Февраль**

Я. Аким «Земля», А. Гайдар «Поход», С. Маршак «Наша армия», С. Михалков «Быль для детей».

Рассматривание картин

Рассматривание иллюстраций разных климатических зон, животных, карты и глобуса

Приглашение воинов Российской армии, приглашение пап с рассказами о службе в армии

Игры	Сюжетно-ролевая игра «Семья».	Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по России».	П/и «Летчики», «Моряки», «Военные учения».
Совместная деятельность	Рассказ воспитателя «Что такое традиция». Беседа «Традиции вашей семьи». Продуктивная деятельность: «Наш домашний праздник», «Мое любимое занятие дома»	Слушание песни: В. Баснер, М. Матусовский «С чего начинается Родина?». Продуктивная деятельность «Моя Родина»	Продуктивная деятельность: подарки папам и дедушкам ко Дню защитника Отечества, «Будем в армии служить»
Чтение художественной литературы	<b>Март</b> Е.Благинина «Посидим в тишине», Г. Виеру «Мамин день», Е. Григорьева «Ссора», Л. Квитко «Бабушкины руки», С. Михалков «А что у вас?», ненецкая сказка «Кукушка».	<b>Апрель</b> В. Баруздин «Первый в космосе», Е. Левитан «Малышам озвездах и планетах», А. Леонов «Шаги надпланетой»	<b>Май</b> Чтение сказок, пословиц, поговорок, отгадывание загадок
Экскурсии		Посещение экспозиции ко Дню Космонавтики с родителями	Обзорная экскурсия по городу, в краеведческий музей с родителями
Рассматривание картин	Рассматривание иллюстраций о труде мам дома и на работе, открыток к женскому дню 8 Марта	Иллюстрации, рассматривание картинок	Рассматривание иллюстраций
Игры	С/р игра «Семья - 8 Марта».	С/Р игра «Космическое путешествие»	п/и «Повтори за мной» д/и «Что лишнее»
Совместная деятельность	Р/и «Соберем букет для мамы» Художественно-продуктивная деятельность	П/и Космонавты Наблюдение за Солнцем, Луной, звездами	Чтение дополнительной литературы

## Комплексно-тематическое планирование по формированию элементарных математических представлений

Месяц	Темы
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повторение счета 1-5, порядковый счет до 5./ (до 10. Обратный счет) Повторить прямой и порядковый счет в пределах 5, цифры 1-5. Учить соотносить число и цифру.</li> <li>2. Повторение счета в пределах 5. Количество, число, цифра. Геометрические фигуры.</li> <li>3. Число и цифра 1, величина, логическая задача на установление закономерности, знакомство с названием первого осеннего месяца – сентябрь.</li> <li>4. Число и цифра 2, знаки +, =, соотнесение формы предмета с геометрической фигурой, ориентировка на листе.</li> </ol>
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Числа и цифры 1, 2, 3, соотнесение количества предметов с цифрой, логическая задача на установление закономерностей, квадрат, выкладывание квадрата из счетных палочек, работа в тетради в клетку.</li> <li>2. Числа и цифры 1, 2, 3, 4, соотнесение количества предметов и цифр, величина, работа в тетради в клетку, круг, логическая задача.</li> <li>3. Числа и цифры 1-5, знаки +, =, независимость числа от величины предметов, сложение числа 5 из двух меньших, логическая задача на установление несоответствия, знакомство с названием месяца – октябрь.</li> <li>4. Число и цифра 6, знаки +, =, сложение числа 6 из двух меньших, логическая задача на установление закономерностей, понятия «длинный», «короче», «еще короче», «самый короткий».</li> </ol>
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Числа и цифры 3-6, знаки &lt;, &gt;, =, независимость числа от расположения предметов, квадрат, треугольник.</li> <li>2. Числа и цифры 4, 5, 6, установление соответствия между числом, цифрой и количеством предметов, загадки, логическая задача на установление закономерностей.</li> <li>3. Числа и цифры 1-5, 0, знак -, логическая задача на установление закономерностей, геометрические фигуры, знакомство с названием месяца – ноябрь. Познакомить со знаком «минус», цифрой 0. Учить писать цифру 0.</li> <li>4. Числа и цифры 0, 4, 5, 6, решение задачи, установление равенства между двумя группами предметов, соотнесение количества предметов с цифрой, знаки -, &lt;, &gt;, понятия «слева», «справа», «впереди», «сзади», нахождение различия в двух похожих рисунках</li> </ol>
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Число и цифра 7, знаки =, +, математическая загадка, порядковый счет, выкладывание прямоугольника из счетных палочек, работа в тетради в клетку, деление квадрата на 2, 4 части.</li> <li>2. Числа и цифры 1 – 7, сложение числа 7 из двух меньших, дни недели.</li> <li>3. Числа и цифры 1 – 8, знаки +, -, знакомство с названием месяца – декабрь, логическая задача на установление закономерностей</li> <li>4. Порядковый счет, сложение числа 8 из двух меньших, величина – деление предмета на 4 части.</li> </ol>
Январь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Решение примеров на сложение и вычитание. Овал. Положение предмета по отношению к себе и другому лицу.</li> <li>2. Знаки «&lt;», «&gt;». Порядковый счет. Прямоугольник, треугольник, квадрат, круг.</li> <li>3. Числа и цифры 1 -9. Высокий, низкий. Дни недели.</li> <li>4. Порядковый счет. Сравнение смежных чисел. Часть и целое. Квадрат</li> </ol>

Февраль	<p>1. Число 10. Выкладывание из счетных палочек трапеции, лодки. Работа в тетради в клетку. Различия в двух похожих рисунках.</p> <p>2. Цифры и числа 1 -10. Сложение числа 10 из двух меньших. Круг, трапеция, треугольник, квадрат. Дорисовка недостающих фигур</p> <p>3. Решение задачи. Соотнесение числа и цифры. Знаки «+», «-». Работа в тетради в клетку. Ознакомление с названием месяца - февраль</p> <p>4. Решение задач на сложение и вычитание. Порядковый счет. Работа со счетными палочками.</p>
Март	<p>1. Решение примеров на сложение и вычитание. Составление числа из двух меньших. Работа в тетради в клетку. Круг, прямоугольник</p> <p>2. Решение задач на сложение и вычитание. Ознакомление с названием месяца – март. Четырехугольник, шестиугольник</p> <p>3. Решение задач на вычитание. Установление соответствия между числом и цифрой. Большой, поменьше, самый маленький. Треугольник. Части суток</p> <p>4. Решение задачи. Отгадывание загадок. Порядковый счет. Дни недели. Времена года.</p>
Апрель	<p>1. Решение математической загадки. Сложение числа 10 из двух меньших. Круг, овал, треугольник. Ориентировка на листе бумаги.</p> <p>2. Решение задач. круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Ознакомление с названием месяца – апрель. Дорисовка предмета.</p> <p>3. Порядковый счет. Решение математической загадки. Рисование предмета из заданных фигур. Работа в тетради в клетку</p> <p>4. Порядковый счет. Сложение числа 10 из двух</p>
Май	<p>1.Решение задач, примеров. Соотнесение цифры с количеством предметов. Стихи о цифрах от 1 до 10. Ознакомление с названием месяца – май. Закрепление знаний о месяцах – марте, апреле.</p> <p>2. Повторение цифр от 0 до 9. Повторение прямого и обратного счета от 0 до 9.</p>

### Комплексно-тематическое планирование по художественно – эстетическому развитию

месяц	рисование	лепка	аппликация
Сентябрь	Диагностика	Диагностика	Диагностика
	Ягода-Арбуз	Овощной урожай	Фрукты в вазе
	Береза	Мухомор	Грибная полянка
	Профессии нашего сада	В гостях у повара	Открытка ко Дню дошкольного работника
Октябрь	Балалайка	Труба	Веселый оркестр.
	Осенний лес	Осеннее дерево	Листопад
	Лисичка	Дикие животные	Лось
	Птичка на ветке	Птицы на кормушке	Журавли
	По замыслу	Мультипликационный сказочный герой	Очки 3-D
	Дерево дружбы	Хоровод дружбы	Дружат дети всей Земли
	Кем я хочу быть	Орудия труда	Профессия Врач
	Моя Семья	Дерево моей семьи	Бабушка и дедушка
	Наша родина - Россия	Флаг России	Символ России - береза

Декабрь	Мы – художники-иллюстраторы. Иллюстрация к сказке.	Натюрморт в технике пластилинография	Палитра художника
	Волшебница зима	Волшебные снежинки	Ночной зимний город
	Хохломская роспись.	Дымковская игрушка. Уточка	Русская матрешка
	Здравствуй Дедушка Мороз	Снегурочка	Новогодняя елка
Январь	Моя мечта	По замыслу	«Каждый ребенок имеет право на...»
	Человек	Веселые человечки	Человечек из геометрических фигур
	Дракоша Тоша	Чебурашка	Сказочная птица
Февраль	Машина будущего	По замыслу	В космические дали
	Волшебные краски	Декоративная посуда	Виды бумаги. Аппликация из фольги
	Солдат – защитник Родины	Военная техника	Открытка
	Настроение для Буратино	Цветок вежливости	Мы гостей встречаем ароматным чаем.
Март	Портрет Мамы	Подарок для мамы	Сердечная теплота
	Цветущая фиалка	Цветок в горшке. Кактус	Гиацинт
	Перелетные птицы	Лебедь	Домик для скворца
	Театральная маска	Теремок	Клоун Клепа
Апрель	Обложка для сказки	Лукоморье	Книга сказок
	Космический пейзаж	Ракета	Космическое путешествие
Май	Животные красной книги	Растение из красной книги – подснежник.	Страница из Красной книги
	Наша планета Земля	Глобус	Земля наш общий дом
	Подводный мир	Морские обитатели	На дне морском
	Салют в честь дня Победы	Символы Победы	Поздравительная открытка
	Гусеница	Жуки	Божья коровка
	По замыслу	По замыслу	Портрет человека
	Мой любимый город	Герб города	Достопримечательности Санкт-Петербурга

### Комплексно-тематическое планирование по формированию начальных представлений о здоровом образе жизни

Месяц \ Тема	Формы работы с детьми	Содержание
--------------	-----------------------	------------



<p><b>Сентябрь</b></p> <p><b>«Моё здоровье»</b></p>	<p>1. Беседа «Что такое здоровье»</p> <p>2. Дидактическая игра «Что такое хорошо и что такое плохо».</p> <p>3. С/ролевая игра «Вызов врача на дом».</p> <p>4. Чтение худ. литературы: К.И. Чуковского «Айболит».</p>	<p>Программное содержание: формировать первичные представления детей о здоровье, своем организме. Воспитывать желание заботиться и беречь своё здоровье.</p> <p>Программное содержание: познакомить детей с правилами личной гигиены и правильным, бережным отношением к своему здоровью; развивать у детей речь, внимание, память.</p> <p>Программное содержание: продолжать знакомить детей с профессией врача и манипуляциями, производимые медицинскими работниками. Учить объединяться для игры в небольшие группы (2-3 человека). Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в совместной игре.</p> <p>Программное содержание: формирование первичных представлений о профессии врача.</p>
<p><b>Октябрь</b></p> <p><b>«Витамины с грядки»</b></p>	<p>1. Игра-занятие -«Овощи - полезная еда»</p>	<p>Программное содержание: формировать представления у детей о полезных продуктах, рассказать о пользе овощей для здоровья человека, о пользе витаминов. Вызвать у детей желание употреблять в пищу как можно больше овощей.</p>
	<p>2. Дидактическая игра «Угадай на вкус».</p> <p>3. С/ролевая игра «Овощной отдел супермаркета».</p>	<p>Программное содержание: уточнить названия фруктов, овощей, формировать умения определять их на вкус, называть и описывать.</p> <p>Программное содержание: продолжать знакомить детей с профессией продавца, кассира супермаркета и производимыми ими действиями, при осуществлении продажи. Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в совместной игре. Закрепление название овощей и фруктов, воспитывать культуру поведения в общественных местах</p>

<p><b>Ноябрь</b></p> <p>«Моя гигиена»</p>	<p>4. «Овощи, фрукты»</p>	<p>Программное содержание: закреплять знания и представления детей об овощах и фруктах, о их пользе; учить рисовать округлые, овальные предметы; закрашивать, не выходя за контур.</p>
	<p>1. Чтение А. Барто «Девочка чумахая»</p>	<p>Программное содержание: воспитывать культурно-гигиенические навыки, желание всегда быть чистым, красивым, аккуратным.</p>
	<p>2. Беседа «Зачем нам нужен носовой платок»</p>	<p>Программное содержание: Формирование навыков пользования носовым платком. Приучать детей при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот носовым платком.</p>
	<p>3. С/ролевая игра «Красивая стрижка»</p>	<p>Цель: продолжать формировать представления о труде парикмахера, воспитывать культуру поведения в общественных местах. Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в совместной игре, распределять роли.</p>
<p><b>Декабрь</b></p> <p>«Одежда и моё здоровье»</p>	<p>1. Игра-занятие «Почему заболели ребята?».</p>	<p>Программное содержание: ознакомить детей с признаками заболеваний, правилами поведения в случае болезни; формировать умения и навыки по выполнению гигиенических требований к одежде; развивать речь, мышление.</p>
	<p>2. Дидактическая игра «Я собираюсь на прогулку».</p>	<p>Программное содержание: Учить одеваться в соответствии с временами года и погоды; воспитывать опрятность, желание следить за своим внешним видом.</p>
	<p>3. С/ролевая игра «Оденем куклу Варю на прогулку».</p>	<p>Программное содержание: закрепить знания предметов одежды; формировать умение детей одевать куклу соответственно сезону года, погоде, систематизировать представления детей о здоровье, формирование навыков самообслуживания; развивать умение взаимодействовать друг с другом в совместной игре.</p>
	<p>4. Чтение стихотворений М. Фисенко «Растеряша», «Пятнышки на твоей рубашке».</p>	<p>Программное содержание: закрепить знания детей о видах и назначении одежды.</p>

## **Январь**

### **«Моё тело»**

Игра-занятие «Вот я какой».

Программное содержание: познакомить детей с строением тела человека, с возможностями его организма:  
- я умею бегать, прыгать, петь, смотреть, слушать, кушать, терпеть жару и холод, переносить боль, дышать, думать, помогать другим людям;  
- воспитывать чувство гордости, что «Я – человек»;  
- вызвать интерес к дальнейшему познанию себя.

2. Дидактическая игра «Городок здоровья».

Программное содержание: Уточнить и расширить знания детей об основных ценностях здорового образа жизни; способствовать осознанному приобщению к ним.

3. С/ролевая игра «В травматологи ческом пункте».

Программное содержание: закрепить знания детей о строении тела, развивать умение взаимодействовать друг с другом в совместной игре.

4. Рассматривание энциклопедии «Я и мое тело».

Программное содержание: расширять представления детей о своем теле (организме).

## **Февраль**

### **«Витамины для здоровья»**

1. Игра-занятие «Знакомьтесь, витамины»

Программное содержание: формировать представления о значении витаминов для здоровья человека. Познакомить с поговоркой. Ввести в активный словарь детей слова: витамины, здоровье. Воспитывать желание вести здоровый образ жизни.

2. Дидактическая игра «Полезные и вредные продукты».

Программное содержание: систематизировать представления детей о вредных и полезных продуктах, упражнять в умении их дифференцировать, формировать потребность заботиться о своём здоровье.

3. С/ролевая игра «Таня простудилась».

Программное содержание: закреплять знание о носовом платке и правилах пользования; пользе витаминов; умение взаимодействовать друг с другом в совместной игре.

**Март**

**«В здоровом теле - здоровый дух!»**

1. Игра-занятие «Я здоровье берегу».

Программное содержание: Учить детей самостоятельно следить за своим здоровьем, обучить несложным приемам самомассажа. Развивать разговорную речь детей. Прививать и воспитывать любовь к физическим упражнениям.

2. Дидактическая игра «Если хочешь быть здоров».

Программное содержание: формировать у детей потребности быть здоровыми. Воспитывать культурно-гигиенические навыки.

3. С/ролевая игра «У зубного кабинета».

Программное содержание: формировать представления о труде зубного врача, манипуляциях, производимых врачом при осмотре пациента; закрепить знания предметов личной гигиены (зубная щетка, тюбик, зубной порошок) и их назначении, правильному использованию; развивать умение взаимодействовать друг с другом в совместной игре.

4. Просмотр мультфильма «Птичка Тари» (Союзмультфильм, 1976 г.).

Программное содержание: формировать представление у детей о необходимости профилактического ухода за зубами.

**Апрель**

**«Здоровье зубов»**

1. Игра-занятие «Чтобы зубки не болели».

Программное содержание: формировать первичные представления детей о строении зубов; обучить несложным приемам ухода за зубами; воспитывать желание ухаживать за зубами.

2. Дидактическая игра «Правила чистюли».

Программное содержание: закрепление полученных знаний о здоровье зубов; учить различать на карточках здоровые и больные зубы.

3. С/ролевая игра «У зубного кабинета».

Программное содержание: формировать представления о труде зубного врача, манипуляциях, производимых врачом при осмотре пациента; закрепить знания предметов личной гигиены (зубная щетка, тюбик, зубной порошок) и их назначении, правильному использованию; развивать умение взаимодействовать друг с другом в совместной игре.

4. Просмотр мультфильма «Птичка Тари» (Союзмультфильм, 1976 г.).

Программное содержание: формировать представление у детей о необходимости профилактического ухода за зубами.

**Май**

**«Моя безопасность»**

1. Игра-занятие «Шагая осторожно»

Программное содержание: Учить детей правилам передвижения по улицам; рассказать об опасностях, которые могут подстергать нас на улице.

2. Дидактическая игра «Опасные предметы».

Программное содержание: Познакомить детей с предметами, которые могут быть опасны для здоровья человека

3. Игра-ситуация «На игровой площадке».

Программное содержание: Формировать представления детей об источниках потенциальной опасности на игровой площадке, о правилах безопасного поведения на прогулке.

4. Рисование по замыслу на тему: «Безопасная улица»

Программное содержание: сформировать знания о правилах поведения на улице, в детском саду, дома.

### **Тематическое планирование по Петербурговедению**

№	Тема	Цели	Совместная деятельность
Сентябрь			
1.	Город и природа. Живой город.	<ul style="list-style-type: none"><li>- развитие личности ребенка в процессе общения с разнообразными объектами окружающей среды;</li><li>- продолжать знакомить детей с городом;</li><li>- объяснить детям существования природы в большом городе, раскрыть значение садов, парков для нашего города;</li><li>- научить ребенка видеть необыкновенное в повседневном;</li><li>- знакомство с картой города;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- просмотр слайдов на тему «Город и природа. Живой город»;</li><li>- работа с картой («Найди «зелёное, синее» и т.д.)</li><li>- уход за комнатными растениями;</li><li>- рассмотрение гербария;</li><li>- рисование по замыслу детей «Летнего Сада»;</li><li>- прогулка по территории двора детского сада;</li><li>- прогулка с родителями в ближайший сквер, сад, парк.</li></ul>
2.	Визитная карточка города (символы нашего города: гимн, герб, флаг)	<ul style="list-style-type: none"><li>- сформировать знание о символах города;</li><li>- формирования понятия «Мы - Петербуржцы»;</li><li>- изучение истории спб через символы;</li><li>- формирование гражданской позиции;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- просмотр слайдов на тему «Визитная карточка города»;</li><li>- прослушивание гимна Великому городу, Р. Глиер;</li><li>- рассматривание каталога «Герб спб и его пригородов»;</li><li>- рисование герба, флага спб;</li><li>- пазлы, разрезные картинки по теме.</li></ul>

О  
К  
Т  
Я

- |    |  |  |  |
|----|--|--|--|
| 3. | География города спб (Карта города, реки, острова, мосты, скверы, парки) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование начальных знаний о географии СПб;</li> <li>- продолжать знакомить детей с городом и его историческим прошлым;</li> <li>- развивать умение ориентироваться по карте города;</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр слайдов на тему «География города спб»;</li> <li>- моделирование «Острова и мосты через Неву»;</li> <li>- Чтение стихотворения «Сколько в Петербурге островов?», Е.Никонова см. Картотеку стихотворений по спб.</li> </ul>               |
| 4. | Мой город родной (жизнь города, центр и окраины)                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с настоящим нашего города «Город Труженик» (заводы, фабрики, офисы и т.д.);</li> <li>- показать детям, что наш город большой и существуют в городе окраины (спальные районы);</li> <li>- развивать желания принимать участия в города спб;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр слайдов на тему «Мой город родной»;</li> <li>- фотовыставка «Город Труженик»;</li> <li>- знакомство и историей Балтийского завода;</li> <li>- заучивание стихотворения Е.Никоновой «Улица» см. Картотеку стихотворений по спб</li> </ul> |

- |    |                                    |  |  |
|----|------------------------------------|--|--|
| 5. | Петр I – основатель нашего города. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с жизнью основателя спб – Петром I;</li> <li>- сформировать у детей почему царь Петр решил строить город именно в этом месте;</li> <li>- изучение истории спб через судьбы замечательных петербуржцев;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр слайдов на тему «Петр I – основатель города»;</li> <li>- загадки о спб;</li> <li>- заучивание стихотворения М. Борисовой «Памятник Петру I» см. Картотеку стихотворений по спб;</li> <li>- подвижная игра «По болоту Петр шел».</li> </ul> |
| 6. | Достопримечательности спб          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование ценности памятников культуры и искусства;</li> <li>- воспитание петербуржца на лучших традициях петербургской культуры;</li> <li>- знакомство детей с главными достопримечательностями нашего города;</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр слайдов на тему «Достопримечательности спб»;</li> <li>- выставка работ на тему «Любимое место спб»;</li> <li>- игра «Лото СПб»;</li> <li>- трафареты спб.</li> </ul>   |
| 7. | Транспорт нашего города            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с различными видами</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр слайдов на тему «Транспорт нашего города»;</li> </ul>  |

- |     |   |   |
|-----|---|---|
|     | <p>транспорта;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказать о необходимости транспорта для большого города;</li> <li>- побеседовать с детьми о том как выглядел транспорт много лет назад;</li> <li>- напомнить детям о правилах дорожного движения;</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- исследовательская деятельность «Для чего нужен транспорт?»;</li> <li>- аппликация «Транспорт на улицах нашего города»</li> <li>- конструирование перекрестков.</li> </ul>  |
| 8.  | <p>Новый год от Петра I до наших дней</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать у детей представление, как и когда, праздновался новый год в городе спб;</li> <li>- побеседовать с детьми о том, как они празднуют новый год;</li> <li>- познакомить детей с атрибутами новогоднего праздника;</li> <li>- воспитывать вежливость, доброту и гостеприимство;</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр слайдов на тему «Новый год от Петра I до наших дней»;</li> <li>- составление сказки «Ёлочные игрушки»;</li> <li>- совместное чаепитие у «новогодней ёлки»;</li> <li>- изготовление ёлочных игрушек;</li> <li>- написание коллективного письма деду Морозу.</li> </ul> |
| 9.  | <p>Понятие петербуржец, житель нашего города (толерантность)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с понятием «Петербуржец»;</li> <li>- воспитывать у детей желания заботиться о близких;</li> <li>- расширить представления о дружбе, развивать эмоциональную отзывчивость;</li> <li>- воспитывать вежливость, учить в различных ситуациях договариваться и избегать конфликтов;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр слайдов на тему «Петербуржец»;</li> <li>- рисование на тему «Я петербуржец»;</li> <li>- настольно печатная игра «Санкт - Петербург»;</li> <li>- игра викторина «Знаешь ли ты свой город?» см. Сборник «Патриотическое воспитание»</li> </ul>                          |
| 10. | <p>Подвиг Ленинграда в дни блокады</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа с детьми о жизни блокадного Ленинграда;</li> <li>- продолжать знакомить детей с историческим прошлым родного города;</li> <li>- воспитывать чувство любви и гордости за людей, отстоявших наш город в дни блокады;</li> <li>- воспитывать уважение к прошлому;</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр слайдов на тему «Подвиг Ленинграда в дни блокады»;</li> <li>- прослушивание песни «Пусть всегда будет солнце»;</li> <li>- тематическое задание на тему «Цветок жизни»;</li> <li>- чтение рассказа «Кукла».</li> </ul>   |
| 11. | <p>Уроки вежливости. Как встречать гостей и ходить в гости.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать у детей вежливость, доброту, гостеприимство;</li> <li>- закрепить и уточнить правила поведения при встречи гостей;</li> <li>- рассказать детям о том, как</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр слайдов на тему «Уроки вежливости. Как встречать гостей и ходить в гости»;</li> <li>- составление мнемотаблицы по теме занятия;</li> <li>- игра «Вежливые слова»;</li> </ul>  |

- |   |  |  |   |
|---|--|--|---|
|   | надо принимать и дарить подарки;   |  | - театрализация «В гости к другу»;  |
|   | - познакомить с основами этикета;  |  | - оформление подарков к 23 февраля и 8 марта.   |
| 12. Жизнь улицы (почта, парикмахерская, магазины, киоски). Звуки города | - познакомить детей с жизнью главной улицы нашего города;  |  | - просмотр слайдов на тему «Жизнь улицы»;   |
|   | - рассказать об объектах которые находятся на улицах, о их необходимости для жизни человека;                 |  | - прогулка с родителями на почту;   |
|   | - обратить внимание детей на звуки города;   |  | - прослушивание аудио записи «Звуки города»;  |
|   |  |  | - сюжетно – ролевая игра «Парикмахерская», «Магазин»;   |
|   |  |  | - аппликация «Ветрина магазина».  |
| 13. Город на островах. Река Нева. Мосты, каналы и судоходство.          | - продолжать знакомить детей с историей родного города и его достопримечательностями;                        |  | - просмотр слайдов на тему «Город на островах. Река Нева. Мосты, каналы и судоходство»;                             |
|   | - познакомить детей с реками и каналами Санкт - Петербурга, с их названиями;                                 |  | - совместная работа с родителями. Конкурс: «Реки и каналы спб»;   |
|   | - рассказать об истории строительства мостов города Санкт - Петербурга;                                      |  | - коллективная работа «Набережная реки Невы»;   |
|   |  |  | - Чтение стихотворения «101 остров и 600 мостов», Н. Полякова см. Картотеку стихотворений по спб;                   |
|   |  |  | - заучивание наизусть стихотворения «Знаменитая Нева», М. Борисовой см. Картотеку стихотворений по спб.             |
| 14. Первая постройка спб – Петропавловская крепость.                    | - рассказать детям об основании нашего города, день рождения города;   |  | - просмотр слайдов на тему «Петропавловская крепость»;  |
|   | - сформировать у детей представление о том «Почему строительство города началось со строительства крепости»; |  | - путешествие с детьми по карте – схеме «Петропавловской крепости»;   |
|   | - рассказать о крепостях древней Руси;   |  | - рассматривание фотографий и рисунков Петропавловской крепости;  |
|   | - учить детей «читать карту - схему»;  |  | - Чтение и разучивание с детьми стихотворения М. Борисовой «Полуденный выстрел» см. Картотеку стихотворений по спб; |
|   |  |  | - составление мнемотаблицы с «шифровкой» информации о Петропавловской крепости.                                     |
| 15. Львы стерегут город   | - помочь ребенку видеть необыкновенное в повседневном;   |  | - интерактивно - познавательная игра «Львы стерегут город»;   |
|   | - познакомить детей с  |  | - рисование «Львы у Невы»;  |
|   |  |  | - лепка из солёного теста «Львы»  |



- |             |  |   |
|-------------|--|---|
|             | необычными скульптурами, украшающими них город;<br>- развивать у детей любознательность и желание узнавать у детей, что-то новое и интересное о городе, в котором они живут; | - придумывание сказки «Сказка о дивных зверях».   |
| 16.         | Архитектура спб (главные части дома).<br>Архитекторы.  | - формировать начальные знания об архитектуре спб;<br>- способствовать формированию о том, кто такие архитекторы;<br>- рассказать детям о главных архитекторах нашего города;   |
|             |  | - просмотр слайдов на тему «Архитектура спб»;<br>- рисование на тему «Украсим дом»;<br>- настольно печатная игра «Части дома»;<br>- игра – моделирование «Дом мой мечты»;<br>- рассматривание альбома «Архитекторы спб».                                      |
| М<br>А<br>Й |  |   |
| 17.         | Наш дом – Россия.<br>Столица России.<br>Герб, гимн, флаг.  | - продолжать знакомить детей с родной страной;<br>- развивать чувство гордости за родную страну;<br>- вызвать желание больше узнать о России;<br>- рассказать детям о столице России – Москве;  |
|             |  | - просмотр слайдов на тему «Наш дом – Россия»;<br>- рассматривание карты России;<br>- развивающая игра «Страна, где мы живем»;<br>- чтение глав из книги Б.Жидкова «Что я видел»;<br>- прослушивание гимна России, и знакомство с символами.                  |
| 18.         | С Днём рождения наш любимый город!   | - рассказ о подготовке города к празднованию дня рождения;<br>- развивать интерес к жизни родного города;<br>- рассказать детям о подарках которые дарят нашему городу в день рождения;   |
|             |  | - просмотр слайдов на тему «С Днём рождения наш любимый город!»<br>- выставка работ на тему: «Мой подарок – городу» (совместно с родителями, форма выполнения любая);<br>- чтение стихотворения К.Озеровой «Моему городу» см. Картотеку стихотворений по спб. |

## 2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

### 2.3.1. Формы работы с детьми

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации рабочей программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей. В старшем дошкольном возрасте это:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссёрская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

### **2.3.2. Средства реализации рабочей программы**

Средства, используемые для развития разных видов деятельности детей:

- двигательной: оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое;
- предметной: образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое;
- игровой: игры, игрушки, игровое оборудование и другое;
- коммуникативной: дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое;
- познавательно-исследовательской и экспериментирования: натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое;
- чтения художественной литературы: книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал;
- трудовой: оборудование и инвентарь для всех видов труда;
- продуктивной: оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования;
- музыкальной: детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое.

## **2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в группе включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы образования.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнёры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

## **2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

➤ самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого

ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию

самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

б) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## **2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) содействие развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Формы взаимодействия с родителями:

Содержание направлений работы с семьёй по образовательным направлениям:

*«Физическое развитие»:*

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).
- привлечение родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях.

*«Социально – коммуникативное развитие»:*

- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;
- информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи – «01», «02, 112»,
- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;
- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.
- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;
- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

*«Познавательное развитие»:*

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;
- совместно с родителями планировать маршруты выходного дня к историческим, памятным местам отдыха горожан (сельчан)

*«Речевое развитие»*

- развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги.
- демонстрировать ценность и уместность как делового так и эмоционального общения.

: - доказывать родителям ценность домашнего чтения; - поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;
- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.

*«Художественно – эстетическое развитие»:*

- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

- информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы**

Для успешной реализации рабочей программы в группе обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;

- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;



- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребёнка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, её обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, конструировать и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду, протекает в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

В развитии детской инициативы и самостоятельности соблюдаются следующие требования:

- развитие активного интереса детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создание разнообразных условий и ситуаций, побуждающих детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

постоянное расширение области задач, которые дети решают самостоятельно, поощрение детской инициативы;

- тренировка воли детей, поддерживание желания преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- ориентирование воспитанников на получение хорошего результата, необходимость своевременного особого внимания на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- «дозирование» помощи детям;

- поддержание у детей чувства гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивание роста возможностей и достижений каждого ребенка, побуждение к проявлению инициативы и творчества.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

### **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы**

Организация развивающей среды в ДО строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности. Необходимо обогатить среду элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей. Предметно-развивающая среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающих все основные виды деятельности, а также возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования по секторам (центрам развития) позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам.

- **речевой центр**, материалы и оборудование которого направлены на решение задач речевого развития (обогащение словаря, воспитание звуковой культуры речи, формирование лексико-грамматического строя речи и пр.) в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»;

- **литературный центр**, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

- **центр творчества детей**, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- **центр музыки и театра**, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием

Образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

- **центр конструирования**, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала, схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

- **центр двигательной активности**, ориентированный на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном зале, интенсивной активности на групповых участках, спортивной площадке, территории МБДОУ в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Центры активности наполняются в соответствии с интересами и потребностями детей,

образовательной ситуацией в группе, а также в соответствии с содержанием события,

материалы в них меняются, дополняются, заменяются по мере проживания события, постепенно наполняясь продуктами детской деятельности и совместного творчества взрослых и детей.

### **3.2.1. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности**

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Методические пособия

Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с дошкольниками (4-7 лет) М.: Мозаика-Синтез, 2020г.

Веракса А. Н., Алмазова О. В., Бухаленкова Д. А., Гаврилова М.

Н., Якупова В. А. Развитие саморегуляции у дошкольников. 5-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2020г.

Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников (6-7 лет) М.: Мозаика-Синтез, 2020г.

Артюхова И.С., Белькович В.Ю. МП Играем, дружим, растем: Сборник развивающих игр, 2017г.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».

Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. М.: Мозаика-Синтез, 2019

Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет. М.:

Мозаика-Синтез, 2019

Образовательная область «Познавательное развитие»

Методические пособия

Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением.

Подготовительная к школе группа». М.: Мозаика-Синтез, 2020 г.

Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. «Развитие познавательных способностей дошкольников» (5–7 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2020

Помораева И. А., Позина В. А. «Формирование элементарных математических представлений». 5-6лет. Конспекты занятий. ФГОС М.: Мозаика-Синтез, 2020

Помораева И. А., Позина В. А. «Формирование элементарных математических представлений». 6-7 лет. Конспекты занятий. ФГОС М.: Мозаика-Синтез, 2020

Л.Логинова «Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми» (3-7 лет) М.: Мозаика-Синтез, 2020

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н.

Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».

Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».

Серия «Расскажите детям о...»:

«Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».

Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».

Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Ово щи»; «Птицы»; «Фрукты».

Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».

Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»;

«Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»;

«Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»;

«Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки —

друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»;

«Ягоды садовые».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»;

«Осень»; «Родная природа».

Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о

домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о

животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

Образовательная область «Речевое развитие»

Методические пособия

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду (5–6 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2020

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду (6–7 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2020

Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет: методические рекомендации. М.: ТЦ Сфера, 2019

Ушакова О.С. Закономерности овладения родным языком: развитие языковых и коммуникативных способностей в дошкольном детстве. М.: ТЦ Сфера, 2019

Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры и упражнения, конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2014

Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, метод. Рекомендации, мониторинг. М.: ТЦ Сфера, 2014

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Методические пособия

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. М.: Мозаика – Синтез, 2020

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. (6–7 лет). М.: Мозаика – Синтез, 2020

Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. М.: Мозаика – Синтез, 2020

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала (6–7 лет). Мозаика – Синтез, 2020.

МП. Хрестоматия для детского сада. Подготовительная группа. М.: Мозаика – Синтез, 2020

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Соломенникова О. А. Ознакомление детей с народным искусством. М.: Мозаика – Синтез, 2015

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Музыкальные инструменты», «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Санкт-Петербурга».

Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

Образовательная область «Физическая культура»

Методические пособия

Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду (5-6 лет), М.:

Мозаика – Синтез, 2020

Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду (6-7 лет), М.: Мозаика – Синтез, 2020

Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми. (2-7 лет) М.:

Мозаика – Синтез, 2020.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»;

«Распорядок дня». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».

Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

### **3.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

В группе пространство организовано таким образом, чтобы было достаточно места для игровой и самостоятельной деятельности. Групповое помещение имеет игровую и столовую зоны, комнату для раздевания, спальню и туалетную.

Раздевалка оснащена индивидуальными шкафами для одежды, имеет информационные стенды для родителей, постоянно действующие выставки детского творчества. Предметно-развивающая среда в группе обеспечивает реализацию основной образовательной программы ДОУ, включает совокупность образовательных областей, обеспечивающих разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому, а так же совместную деятельность взрослого и ребенка и свободную самостоятельную деятельность самих детей.

Созданная с учетом возрастных особенностей детей и современными требованиями, развивающая среда в группе формирует игровые навыки у детей и способствует развитию личности дошкольника. В целом она организована так, чтобы материалы и оборудование, необходимые для осуществления любой деятельности были доступны детям и убирались ими на место самостоятельно, что дает возможность обеспечивать в группах порядок и уют.

В группе имеются дидактические игры, пособия, игрушки, методическая и художественная литература, необходимые для организации разных видов деятельности детей.

В группе используется ноутбук и интерактивная доска, что обеспечивает доступ к информационным системам и информационно-коммуникационным сетям, а также обеспечивает наглядность материала, который излагается с помощью рисунков, схем, таблиц, диаграмм.

### 3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

#### Примерный список литературы для чтения

Русские народные сказки, былины	<p>«Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кошечка Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработ. И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).</p> <p>Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова).</p> <p>Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.</p>
Малые формы фольклора.	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
Фольклор народов мира	<p>Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.</p> <p>Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.</p>
Произведения поэтов и писателей России	Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М.

	<p>«Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).</p> <p>Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василяди О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».</p> <p>Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».</p>
Произведения поэтов и писателей разных стран	<p>Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).</p> <p>Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер.</p>



	<p>с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).</p>
Произведения для заучивания наизусть	<p>Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благунина. «Шинель»; Н. Гернети Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Таёт месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).</p> <p>Для чтения в лицах К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоночка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки)</p>
Дополнительная литература	<p>Сказки. «Белая уточка», рус, из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.</p> <p>Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.</p> <p>Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».</p> <p>Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырн в лужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.</p>

### Перечень музыкальных произведений.

Слушание	<p>«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере</p>
----------	--

	«Хованщина»).
<i>Пение</i>	<p>Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.</p> <p>Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.</p> <p>Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.</p>
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	<p>Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.</p> <p>Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.</p> <p>Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.</p> <p>Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.</p> <p>Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.</p>
<i>Музыкальные игры</i>	<p>Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.</p> <p>Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли</p>

	<p>девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.</p>
<p><i>Песенное творчество</i></p>	<p>«Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.</p>
<p><i>Развитие танцевально-игрового творчества</i></p>	<p>«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.</p>
<p><i>Инсценировки и музыкальные спектакли</i></p>	<p>«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева; «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.</p>
<p><i>Музыкально-дидактические игры</i></p>	<p>Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».</p> <p>Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».</p> <p>Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».</p> <p>Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».</p> <p>Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».</p> <p>Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.</p>

<p style="text-align: center;"><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p>	<p>«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой. 33.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</p>
--	--

#### Перечень произведений изобразительного искусства.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю.Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М.Рачев "Терем-теремок".

#### Перечень анимационных произведений.

Для детей 5-6 лет	Для детей 6-7 лет
<p>Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.</p> <p>Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.</p> <p>Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.</p> <p>Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.</p> <p>Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.</p> <p>Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.</p> <p>Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм «Гадкий утенок»,</p>	<p>Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.</p> <p>Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.</p> <p>Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.</p> <p>Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.</p> <p>Фильм «Золотая антилопа», студия</p>

<p>студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.          Фильм «Котенок по имени Гав», студия          Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.          Фильм «Маугли», студия          «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов,          1971. Фильм «Кот Леопольд», студия          «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.          Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия          «Союзмультфильм», режиссер          А. Снежко-Блоцкой, 1965.          Фильм «Дюймовочка», студия          «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик,          1964.          Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран»,          режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы          Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер          Ф. Хитрук, 1965.          Фильм «Последний лепесток», студия          «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.          Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия          «Союзмультфильм», режиссер          В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.          Фильм «Умка на ёлке», студия          «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев,          2019.          Фильм «Сладкая сказка», студия          Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев,          1970.          Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена»,          студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов,          1969-1983.          Цикл фильмов «38 попугаев», студия          «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.          Цикл фильмов «Винни-Пух», студия          «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 -          1972.          Фильм «Серая шейка», студия          «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В.          Полковников, 1948.          Фильм «Золушка», студия          «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.          Фильм «Новогодняя сказка», студия          «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.          Фильм «Серебряное копытце», студия          Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.          Фильм «Щелкунчик», студия          «Союзмультфильм», режиссер          Б. Степанцев, 1973.          Фильм «Гуси-лебеди», студия          Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А.          Снежко-Блоцкая, 1949.          Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его          друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив          авторов, 1971-1973.</p>	<p>«Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов,          1954.          Фильм «Бременские музыканты»,          студия «Союзмультфильм», режиссер И.          Ковалевская, 1969.          Фильм «Двенадцать месяцев», студия          «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано,          М. Ботов, 1956.          Фильм «Ёжик в тумане», студия          «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн,          1975.          Фильм «Девочка и дельфин», студия          «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма,          1979.          Фильм «Верните Рекса», студия          «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь,          В. Попов. 1975.          Фильм «Сказка сказок», студия          «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн,          1979.          Фильм Сериал «Простоквашино» и          «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона),          студия «Союзмультфильм», режиссеры:          коллектив авторов, 2018.          Сериал «Смешарики», студии          «Петербург», «Мастерфильм», коллектив          авторов, 2004.          Сериал «Малышарики», студии          «Петербург», «Мастерфильм», коллектив          авторов, 2015.          Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО          «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.          Сериал «Ну, погоди!», студия          «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин,          1969.          Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания          «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили,          2010.          Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон),          студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.          Сериал «Монсики» (2 сезона), студия          «Рики», режиссер А. Бахурин.          Сериал «Смешарики. ПИН-КОД»,          студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А.          Горбунов, Д. Сулейманов и другие.          Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон),          студия «Союзмультфильм», режиссер А.          Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А.          Золотарева, 2020.          33.4.3. Для детей старшего дошкольного          возраста (7- 8 лет).          Полнометражный анимационный фильм          «Снежная королева», студия          «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов,          1957.          Полнометражный анимационный фильм          «Аленький цветочек», студия</p>
--	---

	<p>«Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия WaltDisney, режиссер Д. Хэнд, 1942.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия WaltDisney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.</p>
--	---

### 3.5. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Федеральной программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых должно соответствовать номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Федеральной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО или в дошкольной группе.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников,

заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Федеральной программы ДОО должна создать условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

### 3.6. Режим дня и сетка занятий

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	Возраст	Норматив
<b>Требования к организации образовательного процесса</b>		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
<b>Показатели организации режима дня</b>		
Продолжительность дневного сна, не менее	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

## РЕЖИМ ДНЯ НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА

## В старше-подготовительной группе (5-7 лет)

Длительность пребывания детей в группе 12 часов

Режимные моменты	Время
Прием и осмотр детей, игры, дежурство, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
совместная, самостоятельная деятельность	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Совместная и самостоятельная деятельность. Подготовка к занятиям	8.50 -9.00
Непрерывная образовательная деятельность: 2-3 отрезка по 25-30 минут с перерывом не менее 10 минут <i>Для детей 5-6 и 6-7 лет</i>	1 9.00-9.25 (9.30) 2 9.40-10.05 (10.10) 3 10.40-11.05 (11.10)
Совместная деятельность воспитателя с детьми и самостоятельная деятельность	10.05 (10.10) -10.40 11.10-11.20
Второй завтрак	10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, наблюдения, труд, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей)	11.20-12.25
Возвращение с прогулки	12.25-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-12.50
Подготовка к дневному сну, дневной сон	12.50-15.20
Постепенный подъем, оздоровительная гимнастика, воздушные, водные процедуры, игры	15.20-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Игры, совместная деятельность воспитателя с детьми, труд, самостоятельная деятельность детей, досуг	16.00-16.30 (16.00-16.30)
Непрерывная образовательная деятельность ( <i>для детей 5-6 лет</i> )	16.35-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, трудовые поручения, наблюдения)	17.00-18.55
Возвращение с прогулки.	18.55-19.00

\*согласно СанПин 1.2.3685-21 При температуре воздуха ниже минус 15° и скорости ветра 7м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают

### РЕЖИМ ДНЯ

### НА ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД ГОДА

## В старше-подготовительной группе (6-7 лет)



Длительность пребывания детей в группе 12 часов

<b>Режимные мероприятия</b>		<b>Временной отрезок</b>
<b>Наименование</b>	<b>Содержание</b>	
Утренний прием	Осмотр детей, термометрия, игры детей, индивидуальная работа на улице	07.00-08.20
Утренняя зарядка	Упражнения со спортивным инвентарем и без него на улице	08.20-08.30
Подготовка к приему пищи	Гигиенические процедуры, посадка детей за столами	08.30-08.40
Завтрак	Прием пищи	08.40-08.55
Совместная деятельность	Игровая деятельность детей, общение, индивидуальная работа педагога с детьми, самостоятельная деятельность	08.55-09.25
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность на прогулке, возвращение с прогулки		09.30-12.20
Второй завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи.	10.40-10.50
Прогулка	Прогулка, двигательная активность	10.50-12.20
Возвращение с прогулки	Переодевание, гигиенические процедуры	12.20-12.30
Обед	Подготовка к приему пищи: посадка детей за столами. Прием пищи.	12.30-12.50
Подготовка ко сну/Дневной сон	Поход в туалет, переодевание/Дневной сон	12.50-15.15
Пробуждение	Постепенный подъем, переодевание, бодрящая гимнастика, ходьба по массажным коврикам	15.15-15.35
Полдник	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи.	15.40-16.00
Свободная самостоятельная деятельность	Отдых, игры, общение по интересам, досуги	16.00-16.25
Прогулка	Подготовка к прогулке: переодевание. Прогулка. Уход домой.	16.25-18.25
Постепенный уход домой		До 19.00

## Периодичность занятий

<b>Организованная образовательная деятельность</b>		
<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Периодичность</b>	
	<b>Подготовительная группа</b>	
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю	
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю	
Формирование элементарных математических представлений	2 раза в неделю	
Ознакомление с окружающим миром	1 раз в неделю	
Развитие речи	2 раза в неделю	
Рисование	1 раз в неделю	
Лепка	1 раз в 2 недели	
Аппликация	1 раз в 2 недели	
Музыка	2 раза в неделю	
<b>ИТОГО</b>	12 занятий в неделю	
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>		
Утренняя гимнастика	ежедневно	
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	
Гигиенические процедуры	ежедневно	
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	
Чтение художественной литературы	ежедневно	
Дежурства	ежедневно	
Прогулки	ежедневно	
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>		
Игра	Ежедневно	
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	
<b>Режим двигательной активности</b>		
<b>Формы работы</b>	<b>Виды занятий</b>	<b>Количество и длительность занятий (в мин.)</b>
		<b>6-7 лет</b>

<b>Физкультурные занятия</b>	а) в помещении	2 раза в неделю 30-35
	б) на улице	1 раз в неделю 30-35
<b>Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня</b>	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 10-12
	б) подвижные спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30-40
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	1-3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
<b>Активный Отдых</b>	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 30
	б) физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин.
	в) день здоровья	1 раз в квартал
<b>Самостоятельная двигательная деятельность</b>	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

### Расписание занятий

#### График проведения образовательной нагрузки

#### Старше-подготовительной группы общеразвивающей направленности «Виолочка»

Образовательная область	Непрерывная образовательная деятельность	Время
<b>Понедельник</b>		
Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром. Предметное окружение/ явления общественной жизни	<b>9.00-9.30 (9.25)</b>
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	<b>9.40-10.10 (10.05)</b>
<b>Вторник</b>		

Художественно-эстетическое развитие	Рисование	9.00-9.30 ( 9.25)
Речевое развитие	Развитие речи (для детей 6-7 лет) (для детей 5-6 лет)	9.40-10.10 16.00-16.25
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальное воспитание	10.20-10.50
<b>Среда</b>		
Речевое развитие	Развитие речи. Обучение основам грамоты	9.00-9.30(9.25)
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений (для детей 6-7 лет) (для детей 5-6 лет)	9.40-10.10 16.00-16.25
Физическое развитие	Физическая культура	10.30-11.00
<b>Четверг</b>		
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений (для детей 6-7 лет) (для детей 5-6 лет)	9.00- 9.30 16.00-16.25
Художественно-эстетическое развитие	Конструирование/аппликация	9.40-10.10 (10.05)
	Музыкальное воспитание	10.20-10.50
<b>Пятница</b>		
Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром. Мир природы (экология)	9.00-9.30(9.25)
Физическое развитие	Физическая культура	9.40-10.05
Художественно-эстетическое развитие	Рисование (для детей 6-7 лет) (для детей 5-6 лет)	10.15-10.45
		16.00-16.25

**Музыкальный досуг – 2-ая среда 16.25-16.55 (16.50)**  
**Физкультурный досуг – 2-ой понедельник 16.00-16.30 (16.25)**

### 3.7. Календарный план воспитательной работы

#### Лексические темы

I	04.09-08.09	День знаний. Здравствуй Детский сад.
II	11.09-15.09	Безопасность
III	18.09-22.09	Наш Детский сад
IV	25.09-29.09	Овощи. Огород. Тематический «День дошкольного работника»
I	2.10-06.10	Фрукты. Сад.
II	9.10-13.10	Грибы. Ягоды
III	16.10-20.10	Осень. Деревья и Кустарники
IV	23.10-27.10	Перелетные птицы
I	30.10-03.11	Одежда Тематический день: «День народного единства» 03.11
II	06.11-10.11	Обувь. Головные уборы.
III	13.11-17.11	Человек и части тела.
IV	20.11-01.12	Семья. Тематический день: «День матери», «День Герба Российской Федерации»
V	27.11-01.12	Обобщение осени.
I	04.12-08.12	Зима и ее признаки. Тематический день: «День неизвестного Солдата», «День инвалида»
II	11.12-15.12	Дикие животные. Тематический день: «День художника»
III	18.12-22.12	Домашние животные.
IV	25.12-29.12	Новый год.
I	09.01-12.01	Зимние забавы
II	15.01-19.01	Зимующие птицы
III	22.01-26.01	Животные жарких стран Тематический день: «День блокады Ленинграда»
IV	29.01-02.02	Транспорт
I	05.02-09.02	ПДД
II	12.02-16.02	Профессии Тематический день: «День науки»
III	19.02-22.02	Наша армия Тематический день: «День разведчика»
IV	26.02-01.03	Рыбы
I	04.03-07.03	Весна. Мамин день
II	11.03-15.03	Продукты. Масленица.
III	18.03-22.03	Посуда. Тематический день: «Присоединение Крыма к России»
IV	25.03-29.03	Возвращение птиц. Жаворонки. Тематический день: «День театра»
I	01.04-05.04	Мебель
II	08.04-12.04	День космонавтики
III	15.04-26.04	Электроприборы
IV	22.04-26.04	Домашние птицы
V	29.04-03.05	Комнатные растения
II	06.05-10.05	День Победы
III	13.05-17.05	Насекомые
IV	20.05-24.05	Цветы Тематический день: «День Детских Общественных Организаций» (Эколята, ДДЮТ, Библиотеки)
V	27.05-31.05	Город

## Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса

Тема	Развернутое содержание работы	Итоговые мероприятия
<i>День знаний</i> (4 неделя августа- 1 неделя сентября)	Развивать познавательный интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д.  формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности.	Праздник «День знаний»
<b>Осень</b> (2-4 недели сентября)	Расширять знания об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями.  Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе, о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликациях. Расширять знания о творческих профессиях.	Праздник «Осень».  Выставка детского творчества.
<b>Мой город, моя страна, моя планета.</b> (1-2 недели октября)	Расширять представления о родном крае, его истории и культуре. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к родному краю, гордость за достижения своей страны.  Рассказывать о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	Выставка детского творчества.
<b>День народного единства</b> (3 неделя октября- 2 неделя ноября)	Расширять представления о родной стране, о государственных праздниках, сообщать детям элементарные сведения об истории России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.  Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве – главном городе, столице России.  Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.	Праздник День народного единства.  Выставка детского творчества.
<b>Новый год</b> (3 неделя ноября – 4 неделя)	Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Поддерживать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомить с основами праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к празднику, желание активно	Праздник «Новый год».  Выставка детского творчества.

декабря)	участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	творчества.
<b>Зима</b> (1-4 недели января)	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта.  Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры) деятельности людей в городе, на селе, о безопасном поведении зимой.  Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.  Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики.  Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.	Праздник «Зима».  Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.
<b>День защитника Отечества</b> (1-3 недели февраля)	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность, о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить детей с разными родами войск (пехота, воздушные, морские, танковые), с военной техникой.  Расширять гендерные представления (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины).	Праздник 23 февраля - День защитника Отечества.  Выставка детского творчества.
<b>Международный женский день</b> (4 неделя февраля- 1 неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, продуктивной, музыкально-художественной и т.д.) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.  Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.  Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.  Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами.	Праздник «8 Марта».  Выставка детского творчества.
<b>Народная культура и</b>	Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и	Фольклорный праздник.

<b>традиции</b> (2-4 недели марта)	<p>обычаях народов России.</p> <p>Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками.</p> <p>Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира).</p> <p>Воспитывать интерес к искусству родного края, любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p>	Выставка детского творчества.
<b>Весна</b> (1-2 недели апреля)	<p>Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны, о прилете птиц, о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда, о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки и др.)</p>	<p>Праздник «Весна-красна».</p> <p>День Земли – 22 апреля.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
<b>День Победы.</b> (3 неделя апреля-1 неделя мая)	<p>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Вов, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Вов.</p> <p>Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.</p> <p>Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Вов.</p>	<p>Праздник День Победы.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
<b>До свидания, детский сад!</b> <b>Здравствуй, школа!</b> (2-4 недели мая)	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, продуктивной, музыкально-художественной и т.д.) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу.</p> <p>Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1 класс.</p>	Праздник «До свидания, детский сад!»
<b>Летний период</b>		

### Круг традиционных народных праздников

Месяц проведения праздника	Название мероприятия	Специфика мероприятия
Январь	«Пришли святки – запевай колядки!»	В мероприятии участвуют все группы детского сада. Воспитанники подготовительной к школе группы совместно с воспитателями и музыкальным руководителем проходят с колядками по остальным группам ДОУ. Воспитанники



		группы-организатора проводят с детьми подвижные и хороводные игры, колядуют, за что получают сладкое угощение, подготовленное родителями воспитанников.
Февраль	«Широкая масленица»	Праздник общесадовский, проводится на улице. Для детей всех групп организуются совместные подвижные и хороводные игры, а также игра по станциям. По окончании праздника дети угощаются блинами, приготовленными родителями. На мероприятие приглашаются гости – родители, педагоги района (открытое мероприятие в рамках курсов), а также члены организации ветеранов по приглашению ГБДОУ
Март	«Жаворонки»	Традиционный праздник, проводимый в последнюю неделю марта. Считалось, что весна приходит тогда, когда прилетают с юга жаворонки, а дети своими звонкими голосами способны поторопить прилет птиц и таким образом и приход весны. Праздник проводится на улице, дети делятся на подгруппы по возрастам.
Апрель	«Пасхальная сказка»	Дети группы готовят спектакль для малышей, рассказывающий о празднике пасхи. Далее проводятся совместные игры. При подготовке к празднику проводятся различные мероприятия как с детьми так и для родителей воспитанников.
Октябрь	«Капустница»	Традиционный праздник, посвященный окончанию сбора урожая капусты. Проводится в ДОУ регулярно. Дети и воспитатели подготовительной к школе группы приглашают в гости воспитанников других групп и показывают процесс квашения капусты, играют в тематические традиционные подвижные и хороводные игры сезонного содержания, угощают гостей.
Ноябрь	«Осенины»	Проводится в различных формах: осенняя ярмарка, осенние посиделки и проч. Праздник насыщен играми различного сезонного содержания, проводится как отдельно для групп, так и для нескольких групп.

### Перспективный план по национально – региональному компоненту

Месяц	Формы работы с детьми
Сентябрь	1. «Наш дом – Россия» 2. «Здесь будет город заложен». 3. «Визитная карточка Санкт – Петербурга». Подвижная игра «По болоту Пётр шёл»
Октябрь	1. «В уборе золотом» (Летний сад осенью) 2. «Символы города» Подвижная игра «Каменный лев»

<b>Ноябрь</b>	<p>1 «Полёт над городом»  2. «Город на островах».  3. «Мосты повисли над водами»  Чтение сказки «Секрет дворцового моста».  Д/игра «Сосчитай быков»</p>
<b>Декабрь</b>	<p>1. «Самый большой остров – Васильевский»  2. «Петропавловская крепость».  3. «Архитектурный комплекс – Дворцовая площадь»  Подвижная игра «Мчатся кони», «Конка»</p>
<b>Январь</b>	<p>1. «Театральная площадь» (Н. А. Римский – Корсаков)  2. «Потешное поле».  3. «900 дней (Имя твоё бессмертно... )»</p>
<b>Февраль</b>	<p>1. «Нева – главная река в нашем городе».  2. «По Неве на корабле»  Подвижная игра «Тётя – туча»</p>
<b>Март</b>	<p>1. «Храмы Санкт – Петербурга»  2. «Богатство Санкт – Петербурга – Эрмитаж».  Д/игра «Парные картинки»</p>
<b>Апрель</b>	<p>1. «Самый большой собор – Исаакиевский»  2. «Великие люди нашего города – А. С. Пушкин».  Д/игра «Наш город»</p>
<b>Май</b>	<p>1. «Блистательный Санкт – Петербург»  2. «День рождения нашего города»  Игра «Петербургские рифмы»  Д/игра «Прогулка по городу»</p>